

Campanya corporativa

Campanya “Activitats al Palau Güell”

Gener - desembre 2024



**Diputació
Barcelona**

Índex

Antecedents	4
Objectius	4
Dates	4
Públic	4
Peces	5
Anunci imprès	5
1. El Palau Güell secret	5
2. Visites guiades	5
3. Cicle de música “Orgànic”	5
4. Concert de Nadal al Palau Güell	5
Bàner	6
1. Activitats al Palau Güell	6
Publireportatge imprès	6
1. El Palau Güell secret	6
2. Visites familiars dinamitzades	8
3. Palau Güell, 40 anys com a Patrimoni Mundial per la UNESCO	8
4. Cicle de música “Orgànic”	9
Publireportatge digital	9
1. El Palau Güell secret	9
2. Visites familiars dinamitzades	11
3. Palau Güell, 40 anys com a Patrimoni Mundial per la UNESCO	12
4. Cicle de música “Orgànic”	14
Publireportatge digital interactiu	16
1. Activitats al Palau Güell	16
Ràdio	17
Vídeo stories	17
1. El Palau Güell secret	17
2. Visites familiars dinamitzades	19
3. Visites guiades	20
4. Cicle de música “Orgànic”	21
5. El bestiari del Palau Güell	22
XXSS	24
1. Activitats al Palau Güell	24
2. Les nits del Palau Güell	25
3. Descompte amb el carnet de les biblioteques municipals	29
4. Concert de Nadal al Palau Güell	30



Altres accions	32
Campanya amb <i>influencers</i> a les xarxes socials	32
1. Les nits del Palau Güell	32
Publicitat a Free City Map Barcelona	33
Pressupost	34
Pla de mitjans	35
Informe de resultats	37

Campanya Palau Güell

Antecedents

El Palau Güell, propietat de la Diputació de Barcelona des de 1945, és un dels primers encàrrecs importants que va rebre Antoni Gaudí a l'inici de la seva carrera. Eusebi Güell —industrial, polític i mecenes— va voler que Gaudí li construís aquest peculiar palau urbà com a ampliació de la casa familiar que tenia a la Rambla de Barcelona. L'edifici destaca per la seva innovadora concepció de l'espai i de la llum. El genial arquitecte va introduir al Palau Güell solucions variades a partir de plantejaments molt personals i va crear formes expressives excepcionals, fruit de la seva imaginació, emprant-hi materials nobles tradicionals (pedra, fusta, ferro forjat, ceràmica, vidre, etc.) treballats pels millors artesans de l'època. Va ser declarat Monument Històric-Artístic per l'Estat espanyol el 1969, i també Bé Cultural d'Interès Nacional i Patrimoni Mundial per la UNESCO el 1984.

En el 2024, sota el paraigües “Activitats al Palau Güell”, la inversió publicitària s'ha centrat en promocionar les diferents activitats que ofereix a la ciutadania per donar-se a conèixer: visites guiades els caps de setmana, El Palau Güell secret, visites familiars dinamitzades, Les nits del Palau Güell, el cicle musical “Orgànic” i el Concert de Nadal.

Per promocionar aquestes activitats s'han emprat mitjans i formats diversos: publireportatges a mitjans impresos i a mitjans digitals, bàners digitals, falques de ràdio, anuncis a mitjans impresos d'àmbit general, i també peces ad hoc per a les xarxes socials (Facebook, Instagram i TikTok).

A l'estiu, a través de les xarxes socials de Palau Güell —i també amb una acció amb dues *influencers* amb perfils adients— s'han publicitat els concerts dels dijous al vespre que, com cada any, s'han celebrat al terrat de les xemeneies multicolor: **“Les nits del Palau Güell”**.

Amb motiu dels 40 anys des que el Palau Güell va ser inclòs a la llista del Patrimoni Mundial de la UNESCO, se n'ha fet un recordatori especial mitjançant un publireportatge a mitjans impresos i a mitjans digitals.

A banda, a les xarxes socials també s'ha fet una campanya específicament dirigida a públic local, tot recordant el descompte en les entrades que proporciona el carnet de les biblioteques municipals.

Puntualment s'ha fet una acció més dirigida al públic estranger que visita la ciutat de Barcelona, posant el Palau Güell de manera destacada en el mapa Free City Map Barcelona.

La darrera acció publicitària de l'any ha estat la promoció a Facebook i a Instagram del **Concert de Nadal** al Palau Güell.

Objectius

Garantir l'accés a l'univers del Palau Güell a tots els residents de Catalunya i convidar la ciutadania a la participació en les diferents activitats i concerts que organitzen durant tot l'any.

Dates

De gener a desembre de 2024.

Públic

Dones i homes a partir de 18 anys, residents a Catalunya i, també, amants de Gaudí, del Modernisme i de les arts i l'arquitectura.

Peces

Anunci imprès

1. El Palau Güell secret



Descobreix el Palau Güell secret!

Visita guiada nocturna per descobrir històries i espais ocults del Palau. El segon dissabte de cada mes, a les 20:30 h.

C. Nou de la Rambla, 3-5 de Barcelona | Informació i entrades:



GAUDÍ
PALAU
GÜELL



20 minutos

2. Visites guiades



Vine a conèixer el Palau Güell, l'obra més genuïna de Gaudí

Els caps de setmana, amb la teva entrada pots fer visites guiades en català, castellà, anglès i francès, sense cost adicional.

C. Nou de la Rambla, 3-5 de Barcelona | Informació i entrades:



GAUDÍ
PALAU
GÜELL



20 minutos

3. Cicle de música "Orgànic"



Vine al Palau Güell i gaudeix d'ORGÀNIC, una experiència sonora immersiva amb l'orgue del Palau, músics de renom i alta tecnologia!

Carles Viarnès	Raül Refree	Katta
14 de novembre	21 de novembre	28 de novembre

Informació i entrades a:



GAUDÍ
PALAU
GÜELL



20 minutos

4. Concert de Nadal al Palau Güell



Vine a gaudir del Concert de Nadal al Palau Güell!

Bach, Beethoven i Rakhmàninov interpretats magníficament per Mariona Camats al violoncel i Eudald Buch al piano.

C. Nou de la Rambla, 3-5 de Barcelona

Divendres 13 de desembre a les 19 h. No t'ho pots perdre!

Informació i entrades:



GAUDÍ
PALAU
GÜELL



20 minutos

1. Activitats al Palau Güell



1. El Palau Güell secret



VISITA GUIADA

EL PALAU GÜELL MÉS SECRET

Aquesta experiència us permetrà conèixer els espais més ocults i sorprenents d'un dels primers edificis que Antoni Gaudí va dissenyar a Barcelona.



Quan la multitud de turistes que cada dia visiten el Palau Güell abandonen l'edifici del carrer Nou de la Rambla de Barcelona, la recollida de Sòprens comença una visita secreta plena de sorpreses. Un dels objectes d'aquesta proposta és explicar una part de la història de l'edifici que normalment queda més amagada. A més, de poder accedir a espais que normalment estan restringits al públic, ens explica Guillem Mundet, director d'aquest equipament patrimonial, avui propietat de la Diputació de Barcelona. I, sota aquestes dues premisses, comen-

çam la visita per la cavallerissa, un bosc de columnes i arcaïes, que l'arquitecte de Nou va concebre com a part de la filonomenclació de l'edifici, un dels primers que va al·lucinar a la capital catalana. "Eusebi Güell va viure a aquest Palau fins a principis del segle XX, moment en què va traslladar la seva residència al Park Güell. Durant la Guerra Civil, l'edifici va ser requisat, va ser seu de la CNT i a partir del 1938, de la Comissaria de Dretanes", ens comenta la nostra guia, Cristina Matamoros, just abans d'entrar a l'habitació de la família Güell, que aquells anys es va fer servir de calabó.



En aquest espai, un dels més desconeguts de la visita, actualment es poden admirar cent vintanta gravats, la majoria fets a l'aquarel·la entre els anys 1909 i 1941. Pentades sobre les condicions de vida al calabó, homes i dones i delinqüència i, en un percentatge molt baix, missatges polítics. "Aquí es va fer un mur de la vida i el que no ho creia es cabria. Viva los pobres hijos de puta que no suben a los hijos", Josep de la Cruz no se la dóna de riure, "En este maldito calabón nos encerraron a 17 por culpa de un hijo de puta de chivato", ens entremetim a riure.



A continuació, pugem a la sala noble de l'edifici, construïda entre els anys 1885 i 1890. Allà vivíem el despatx del senyor Eusebi Güell i, al costat, la petita biblioteca. Entre les dues estances, ens crida l'atenció un restaurant, que l'impressionant marmessor feta servir abans i després de consultar els llibres. A partir d'aquí, seguim la Cristina, que, equipada amb un mantyc de claus com l'antiga majordoma de l'habitació, ens mostra els secrets més ben guardats del Palau. Per exemple, des d'un petit passadís:



UN ESPAI TESTIMONI DE TEMPS COMPAGNS A la cambra del coser del Palau Güell hi ha una de cent vintanta gravats. A l'esquerra, el menjador i el saló principal.



1885 i 1890: Allà vivíem el despatx del senyor Eusebi Güell i, al costat, la petita biblioteca. Entre les dues estances, ens crida l'atenció un restaurant, que l'impressionant marmessor feta servir abans i després de consultar els llibres. A partir d'aquí, seguim la Cristina, que, equipada amb un mantyc de claus com l'antiga majordoma de l'habitació, ens mostra els secrets més ben guardats del Palau. Per exemple, des d'un petit passadís:

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU

Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

darrere d'una gelosia de fusta, gaudim d'una vista espectacular del marquetat. Des d'aquest punt, el saló se pot observar si els senyors necessitaven alguna cosa. També descobrim portes secretes que connectaven les cambres nobles i les habitacions del servei, situades a les golfes. Travessem el menjador, la sala de jocs, els banyos... i no marxem fins que no hem passejat pel terrat, un espai emblemàtic.

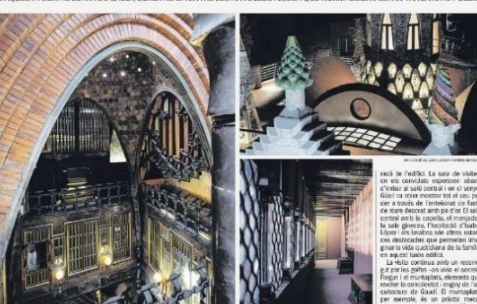
Si ensu interessava fer aquesta curiosa visita El Palau Güell secret, en trobareu tota la informació a la web palau.guell.cat.

Sàpiens

Diputació de Barcelona per al Què Fem?

Descobrir els secrets del Palau Güell

LA VISITA NOCTURNA GUÀRDIA EL PALAU GÜELL SECRET PERMET CONÈXER ALGUNES DE LES ESPES MÉS DESCONEGUES D'AQUESTA OBRA MAESTRA DE GAUDÍ, CONSTRUÏDA ENTRE ELS ANYS 1885 I 1890. I QUE NORMALMENT ESTAN TANCATS AL PÚBLIC



GERNAT

des per a l'edifici, per la gran nobilitat del senyor Güell i, a més, perquè el Palau Güell és un dels últims edificis que Antoni Gaudí va dissenyar a Barcelona. A més, de poder accedir a espais que normalment estan restringits al públic, ens explica Guillem Mundet, director d'aquest equipament patrimonial, avui propietat de la Diputació de Barcelona. I, sota aquestes dues premisses, comen-

çam la visita per la cavallerissa, un bosc de columnes i arcaïes, que l'arquitecte de Nou va concebre com a part de la filonomenclació de l'edifici, un dels primers que va al·lucinar a la capital catalana. "Eusebi Güell va viure a aquest Palau fins a principis del segle XX, moment en què va traslladar la seva residència al Park Güell. Durant la Guerra Civil, l'edifici va ser requisat, va ser seu de la CNT i a partir del 1938, de la Comissaria de Dretanes", ens comenta la nostra guia, Cristina Matamoros, just abans d'entrar a l'habitació de la família Güell, que aquells anys es va fer servir de calabó.

En aquest espai, un dels més desconeguts de la visita, actualment es poden admirar cent vintanta gravats, la majoria fets a l'aquarel·la entre els anys 1909 i 1941. Pentades sobre les condicions de vida al calabó, homes i dones i delinqüència i, en un percentatge molt baix, missatges polítics. "Aquí es va fer un mur de la vida i el que no ho creia es cabria. Viva los pobres hijos de puta que no suben a los hijos", Josep de la Cruz no se la dóna de riure, "En este maldito calabón nos encerraron a 17 por culpa de un hijo de puta de chivato", ens entremetim a riure.

A continuació, pugem a la sala noble de l'edifici, construïda entre els anys 1885 i 1890. Allà vivíem el despatx del senyor Eusebi Güell i, al costat, la petita biblioteca. Entre les dues estances, ens crida l'atenció un restaurant, que l'impressionant marmessor feta servir abans i després de consultar els llibres. A partir d'aquí, seguim la Cristina, que, equipada amb un mantyc de claus com l'antiga majordoma de l'habitació, ens mostra els secrets més ben guardats del Palau. Per exemple, des d'un petit passadís:

UN ESPAI TESTIMONI DE TEMPS COMPAGNS A la cambra del coser del Palau Güell hi ha una de cent vintanta gravats. A l'esquerra, el menjador i el saló principal.

1885 i 1890: Allà vivíem el despatx del senyor Eusebi Güell i, al costat, la petita biblioteca. Entre les dues estances, ens crida l'atenció un restaurant, que l'impressionant marmessor feta servir abans i després de consultar els llibres. A partir d'aquí, seguim la Cristina, que, equipada amb un mantyc de claus com l'antiga majordoma de l'habitació, ens mostra els secrets més ben guardats del Palau. Per exemple, des d'un petit passadís:

A continuació, pugem a la sala noble de l'edifici, construïda entre els anys 1885 i 1890. Allà vivíem el despatx del senyor Eusebi Güell i, al costat, la petita biblioteca. Entre les dues estances, ens crida l'atenció un restaurant, que l'impressionant marmessor feta servir abans i després de consultar els llibres. A partir d'aquí, seguim la Cristina, que, equipada amb un mantyc de claus com l'antiga majordoma de l'habitació, ens mostra els secrets més ben guardats del Palau. Per exemple, des d'un petit passadís:

UN ESPAI TESTIMONI DE TEMPS COMPAGNS A la cambra del coser del Palau Güell hi ha una de cent vintanta gravats. A l'esquerra, el menjador i el saló principal.

1885 i 1890: Allà vivíem el despatx del senyor Eusebi Güell i, al costat, la petita biblioteca. Entre les dues estances, ens crida l'atenció un restaurant, que l'impressionant marmessor feta servir abans i després de consultar els llibres. A partir d'aquí, seguim la Cristina, que, equipada amb un mantyc de claus com l'antiga majordoma de l'habitació, ens mostra els secrets més ben guardats del Palau. Per exemple, des d'un petit passadís:

La sala principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

ACTIVIDADES

TEXT: Judith Navarro

ON CATALUNYA PARA DIPUTACIÓN DE BARCELONA

www.palau.guell.cat



VISITA ÚNICA

Descubre los rincones más desconocidos de la primera obra maestra de Gaudí

El Palau Güell secret' ofrece un recorrido guiado nocturno que abre las puertas de este palacio urbano para un número reducido de visitantes

Brexit Güell, industrial, pintor i músic, va dirigir a Antoni Gaudí (1868-1926) la construcció d'una casa urbana a l'entorn del carrer Nou de la Rambla de Barcelona. El projecte, que va durar entre els anys 1885 i 1890, és considerat com la primera obra maestra de Gaudí. Aquesta visita secreta us permetrà conèixer els espais més ocults i sorprenents d'aquesta obra mestra de Gaudí, construïda entre els anys 1885 i 1890. I que normalment estan tancats al públic.

En aquest espai, un dels més desconeguts de la visita, actualment es poden admirar cent vintanta gravats, la majoria fets a l'aquarel·la entre els anys 1909 i 1941. Pentades sobre les condicions de vida al calabó, homes i dones i delinqüència i, en un percentatge molt baix, missatges polítics. "Aquí es va fer un mur de la vida i el que no ho creia es cabria. Viva los pobres hijos de puta que no suben a los hijos", Josep de la Cruz no se la dóna de riure, "En este maldito calabón nos encerraron a 17 por culpa de un hijo de puta de chivato", ens entremetim a riure.

A continuació, pugem a la sala noble de l'edifici, construïda entre els anys 1885 i 1890. Allà vivíem el despatx del senyor Eusebi Güell i, al costat, la petita biblioteca. Entre les dues estances, ens crida l'atenció un restaurant, que l'impressionant marmessor feta servir abans i després de consultar els llibres. A partir d'aquí, seguim la Cristina, que, equipada amb un mantyc de claus com l'antiga majordoma de l'habitació, ens mostra els secrets més ben guardats del Palau. Per exemple, des d'un petit passadís:

UN ESPAI TESTIMONI DE TEMPS COMPAGNS A la cambra del coser del Palau Güell hi ha una de cent vintanta gravats. A l'esquerra, el menjador i el saló principal.

La sala principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

Una família amant de la música L'ORQUE ORIGINAL DEL PALAU Al saló principal del Palau, s'hi celebraven acústics socials com recepcions oficials, actes religiosos... el capella de la família va ser Jacint Verduguer i Sobrerot, rectorat. Eusebi Güell va demanar un orgue perquè dues de les seves filles es dedicaven a la música. De l'instrument original, del 1888, en aquesta visita encara se poden admirar algunes parts: la consola original (que inclou els teclats i els botons) [imatge esquerra], les dues manes amb les quals s'estrufava amb els tubs manualment, i els tubs de fusta de les notes més grans. La cúpula i la sala principal, vista des del tercer pis, és una meravella.

2. Visites familiars dinamitzades

13/09/24, 9:18
DIENSDIUS, 13 SETEMBRE 2024

about:blank

QUÈ FEM A

LA VANGUARDIA

Diputació de Barcelona per al Què Fem?

A una aventura familiar al Palau Güell

LA VISITA DINAMITZADA 'ELS DOCUMENTS SECRETS DE GAUDELÍ' ÉS UNA EXPERIÈNCIA ENRIQUEIDORA PENSADA PER A NINYS DE 5 A 12 ANYS QUE COMBINA HISTÒRIA, ART I DIVERSIÓ

GERMA MANTI

El Palau Güell és molt més que una imponent obra d'Antoni Gaudí. És un espai de vida, un lloc on la família s'hi troba i s'hi connecta. Aquesta visita dinàmica està pensada per a nens de 5 a 12 anys, que podran descobrir els secrets de Gaudí i la història del palau de manera divertida i educativa.

La visita començarà amb una introducció a l'arquitectura de Gaudí, seguida d'una activitat de dibuix on els nens podran crear el seu propi disseny inspirat en l'obra del mestre. La visita acabarà amb una activitat de joc on els nens podran aplicar els coneixements adquirits.

Al taller de

Activitat de dibuix

Activitat de dibuix on els nens podran crear el seu propi disseny inspirat en l'obra del mestre.

Al taller de

Activitat de joc

Activitat de joc on els nens podran aplicar els coneixements adquirits.

13/09/24, 9:19
VIERNES, 13 SETEMBRE 2024

about:blank

QUÈ FEM A

LA VANGUARDIA

Diputació de Barcelona para Què Fem?

Aventura familiar en el Palau Güell

LA VISITA DINAMITZADA 'LOS DOCUMENTOS SECRETS DE GAUDÍ' ES UNA EXPERIENCIA ENRIQUEIDORA PENSADA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 12 AÑOS QUE COMBINA HISTORIA, ARTE Y DIVERSIÓN

GERMA MANTI

El Palau Güell es mucho más que una impresionante obra de Antoni Gaudí. Es un espacio de vida, un lugar donde la familia se encuentra y se conecta. Esta visita dinámica está pensada para niños de 5 a 12 años, que podrán descubrir los secretos de Gaudí y la historia del palacio de manera divertida y educativa.

La visita comenzará con una introducción a la arquitectura de Gaudí, seguida de una actividad de dibujo donde los niños podrán crear su propio diseño inspirado en la obra del maestro. La visita acabará con una actividad de juego donde los niños podrán aplicar los conocimientos adquiridos.

Al taller de

Actividad de dibujo

Actividad de dibujo donde los niños podrán crear su propio diseño inspirado en la obra del maestro.

Al taller de

Actividad de juego

Actividad de juego donde los niños podrán aplicar los conocimientos adquiridos.

Què Fem, català

Què Fem, castellà

3. Palau Güell, 40 anys com a Patrimoni Mundial per la UNESCO

13/09/24, 9:18
DIENSDIUS, 13 SETEMBRE 2024

about:blank

QUÈ FEM A

LA VANGUARDIA

Diputació de Barcelona

Palau Güell, quaranta anys com a Patrimoni Mundial per la UNESCO

El pròxim 2 de novembre farà quaranta anys que la UNESCO va reconèixer el valor excepcional i universal del Palau Güell, el declarat-ho com a Patrimoni Mundial. Aquesta declaració va distingir l'extraordinària contribució d'Antoni Gaudí a l'art i a l'arquitectura universal, i va ser de les primeres en protegir monuments de l'edat contemporània.

ACTIVITATS AL PALAU GÜELL

El Palau Güell ofereix opcions de visites activades i guiades, amb activitats i tallers per a nens i adults. També hi ha activitats de descoberta i descoberta de l'arquitectura de Gaudí.

● Visites guiades

Visites guiades en català, castellà i anglès. També hi ha activitats de descoberta i descoberta de l'arquitectura de Gaudí.

● Tallers de dibuix

Tallers de dibuix on els nens podran crear el seu propi disseny inspirat en l'obra del mestre.

● Tallers de joc

Tallers de joc on els nens podran aplicar els coneixements adquirits.

Ara

4. Cicle de música “Orgànic”

El PUNT AVUI

14 de novembre de 2023

Pàgina especial 12

Cicle "Orgànic" a Palau Güell. El compositor i productor musical.

Rafel Riera, intèrpret, compositor i productor musical. El compositor i productor musical.

Carl Varnis, compositor i productor musical. El compositor i productor musical.

El Palau Güell presenta el cicle “Orgànic”

El dijous 14, 21, 28 de novembre, el Palau Güell, propietat de la Diputació de Barcelona, presenta el cicle “Orgànic”, una experiència sonora única que combina la sonoritat clàssica del òrgan amb la tecnologia digital contemporània. Aquest cicle, que es realitzarà en tres edicions, ofereix una visió única de la història i l'arquitectura del Palau Güell, a través de la música.

Agenda del cicle

- Carl Varnis, 14 de novembre.** Pianista i compositor. A l'òrgan, Varnis presenta una sèrie de composicions que exploren la sonoritat del òrgan i la tecnologia digital contemporània.
- Rafel Riera, 21 de novembre.** Intèrpret, compositor i productor musical. Riera presenta una sèrie de composicions que exploren la sonoritat del òrgan i la tecnologia digital contemporània.
- Carl Varnis, 28 de novembre.** Pianista i compositor. Varnis presenta una sèrie de composicions que exploren la sonoritat del òrgan i la tecnologia digital contemporània.

El Punt Avui

On Catalunya, castellà

Publireportatge digital

1. El Palau Güell secret

THE NEW BARCELONA POST

EL PALAU GÜELL REVELA ELS SEUS SECRETS AMB UNA VISITA PER RAONS OCULTS

EL PALAU GÜELL REVELA ELS SEUS SECRETS AMB UNA VISITA PER RAONS OCULTS

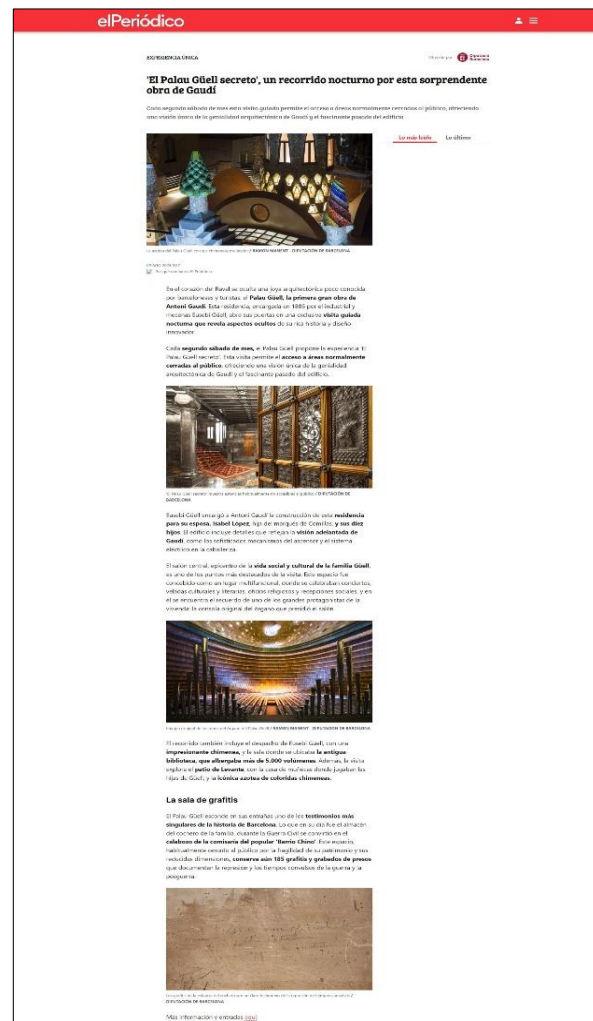
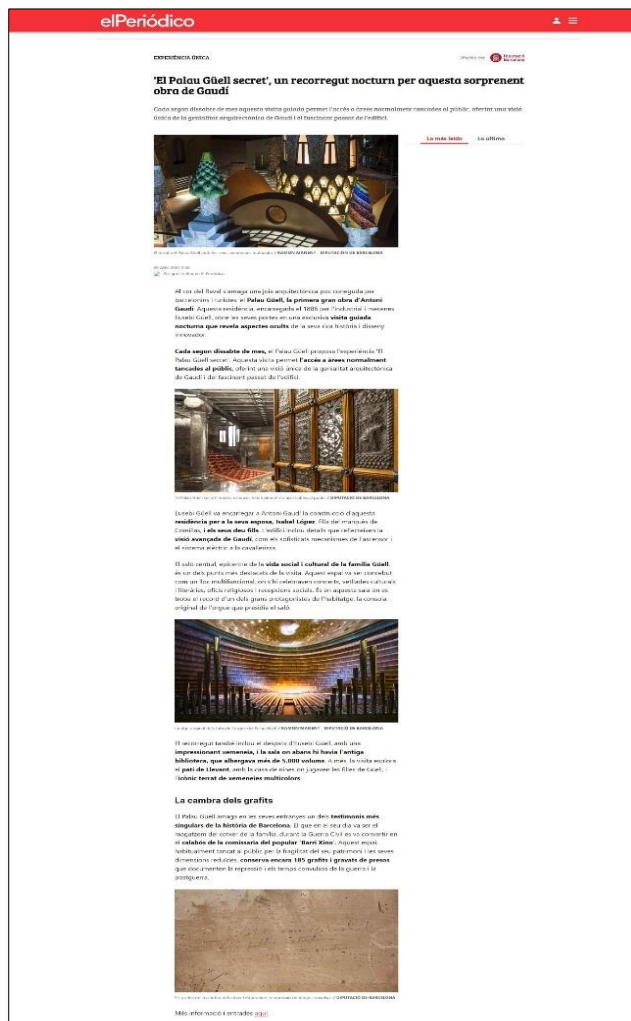
El Palau Güell, l'obra més singular de Gaudí, és un dels edificis més importants de Barcelona. Aquesta visita especial ofereix una visió única de la història i l'arquitectura del Palau Güell, a través de la música.

EL PALAU GÜELL REVELA ELS SEUS SECRETS AMB UNA VISITA PER RAONS OCULTS

EL PALAU GÜELL REVELA ELS SEUS SECRETS AMB UNA VISITA PER RAONS OCULTS

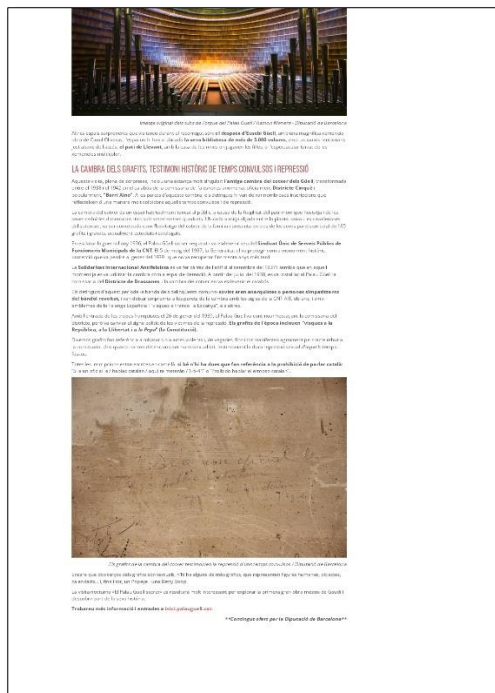
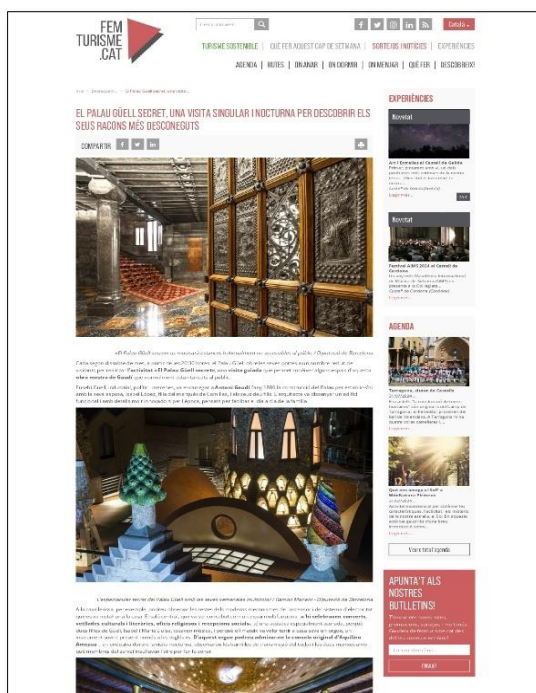
EL PALAU GÜELL REVELA ELS SEUS SECRETS AMB UNA VISITA PER RAONS OCULTS

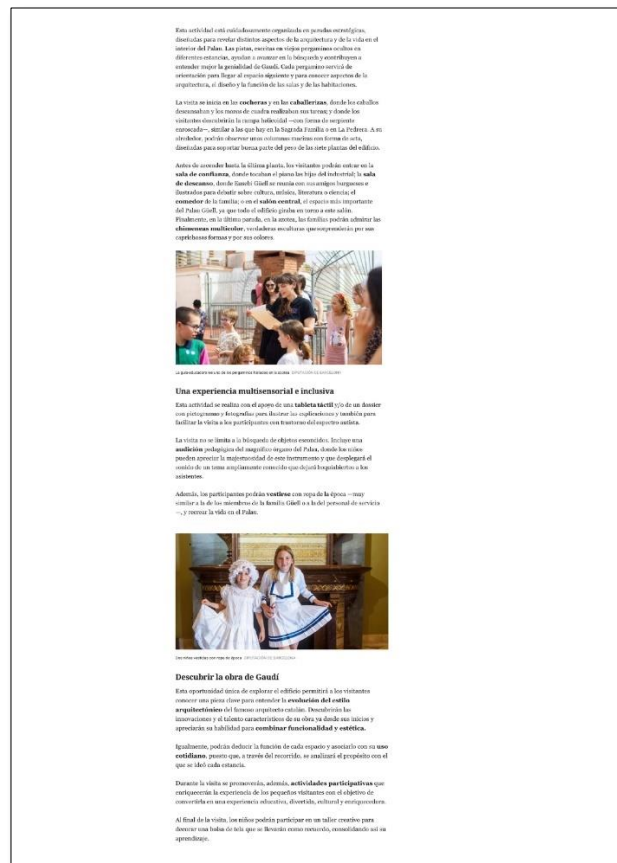
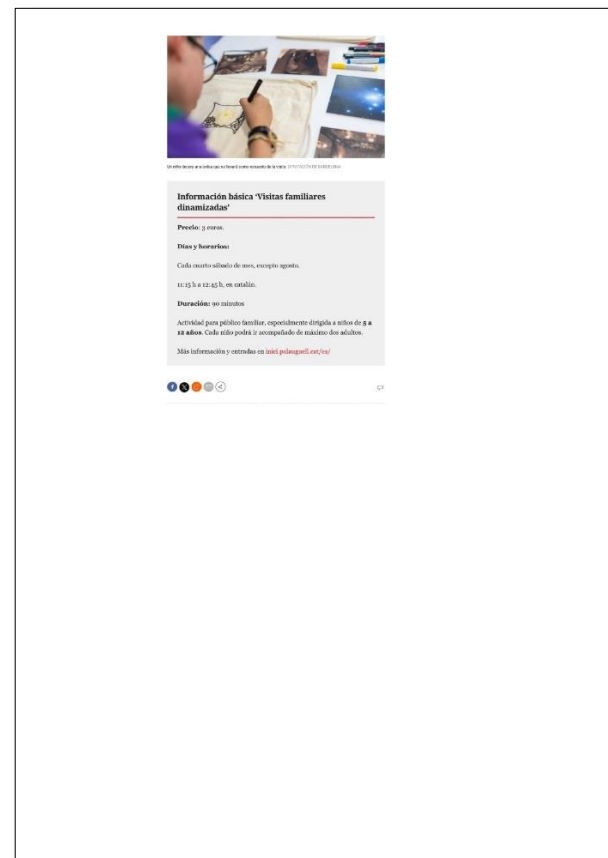
thenewparcelonapost.cat



El Periódico, català

El Periódico, castellà



[illegible]

Didot Regia en la Palatina situada, dels anys 1980s.

DE SALA EN SALA...

Caldeu descobrint els animals i continueu la visita, descobrint coments com els de la sala de confucius, on es pot veure el piano que tocaven la família Li a la Xina Lluna, dos dels fills del matrimoni Gaudi, el valet veritat, on la ridícula de l'orgue del passau els remunta amb la banda sonora de Star Wars, creant un moment màgic. Els dormitoris, on els petits visitants poden veure un amb indumentària d'època i jugar-se'n la vida durant el dia de la família, també són una gran atracció: "si que m'he integrat als dinosaures", és la gràcia que se porta al sortir de sempre, mentre la seva bàscia sempre s'entremetia i cal.

La visita continua al tercer, pla de sermonejos de colures decorades amb la temàtica, la clauca inventada per Antoni Gaudí. Aquí, la Laura visita un detall sorprenent, el Collar, la meitat dels jocs d'illages de la família a un collaret entre les columnes.

RECORREGUT INCLUSIU

Però fem una parada aquí. Durant la visita, a més de seguir els passos, els visitants poden fer diferents activitats interactives amb el suport de tauletes tàctils o dissenys amb pictogrames, especialment preparats per a infants amb Trastorn de l'Espectre Autista (TEA).

Just després de finalitzar el recorregut, ens hi trobem l'opció de poder veure la nostra imatge en un taller on dissenyem una bossa de roba amb cintures i remoladors. "No trobo gens!" és la frase recurrent, mentre s'ajuda el seu rebot a donar els últims tocs.

lavanguardia.com, català

3. Palau Güell, 40 anys com a Patrimoni Mundial per la UNESCO

[illegible]

Busca en la web

f

t

@

in

rss

Castellano

TURISMO SOSTENIBLE

¿QUÉ HACER ESTE FIN DE SEMANA?

SORTEOS Y NOTICIAS

EXPERIENCIAS

AGENDA

RUTAS

DÓNDE IR

DÓNDE DORMIR

DÓNDE COMER

QUÉ HACER

¡DESCUBRE!

Inicio > Destacamos... > Palau Güell, 40 años como Patrimonio...

Palau Güell, 40 años como Patrimonio Mundial por la UNESCO

COMPARTIR

f

t

@

in

rss

Escalera interior de acceso a la planta noble / Diputación de Barcelona

El próximo 2 de noviembre se cumplirán cuarenta años desde que la UNESCO reconoció el valor excepcional y universal del Palau Güell, al declararlo como Patrimonio Mundial. Esta declaración distinguió la extraordinaria contribución de Antoni Gaudí al arte y a la arquitectura universales, y fue de las primeras en proteger monumentos de la edad contemporánea.

El Palau Güell fue inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial por la UNESCO -la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura- el 2 de noviembre de 1984, junto con el Park Güell y la Casa Milà, popularmente conocida como La Pedrera. El Patrimonio Mundial está integrado por bienes o lugares que poseen un valor universal excepcional, es decir, que tienen una importancia cultural o natural extraordinaria, que trasciende fronteras, y que son valorados por tener un significado especial dentro de la historia de la humanidad.

EXPERIENCIAS

Novedad

Catalunya Halloween en el Camping el Soloncho

(En Soloncho (Lleida), el Camping el Soloncho del 1 al 3 de noviembre se celebra la Catalunya Halloween con...)

Camping el Soloncho (Soloncho)

Leer más

Novedad

Halloween en el Parque Samà

Este año, como siempre, Halloween llega con fuerza al Jardín Histórico del Parc Samà, ofreciendo...

Parc Samà (Cambrils)

Leer más

AGENDA

Festival de Otoño en Sant Gregori

10/10/2024

El Festival de Otoño de Sant Gregori se celebra en las iglesias y ermitas del municipio de forma itinerante entre septiembre y octubre. Es un festival dedicado a la música de cámara...

Leer más

Una azotea de chimeneas espectaculares / Diputación de Barcelona

Para celebrar este aniversario, el Palau Güell acogerá el miércoles 13 de noviembre la presentación del libro "El patrimoni UNESCO a Catalunya", de la periodista Aure Farran.

Este magnífico palacio urbano, construido en sólo cuatro años, pone de manifiesto cómo Gaudí supo encontrar soluciones ingeniosas a los retos que le planteó el encargo de Eusebi Güell, dándole una respuesta eficaz, genuina y de una belleza extraordinaria.

Es un edificio que se ubica en el origen de la arquitectura Art Nouveau a escala mundial y, al mismo tiempo, contiene la esencia de toda la obra posterior de Gaudí. Desde 1945 pertenece a la Diputación de Barcelona, que se ocupó de su restauración y posterior apertura al público.

La caballeriza, un espacio único y sorprendente / Diputación de Barcelona

El Palau fue la residencia familiar del rico industrial, político y mecenas, Eusebi Güell, y también de su esposa, Isabel López i Bru, hija del marqués de Comillas, y sus diez hijos, desde 1888 y hasta que entre 1906 y 1910 se trasladaron a la Casa Larrard, en el Park Güell. Durante aquellos años desempeñó diversas funciones: vivienda en el sentido más doméstico de la palabra; espacio de conciertos musicales, tertulias literarias, reuniones culturales y sociales con la clase aristocrática, la alta burguesía, intelectuales y artistas, y esporádicamente la familia real; y, finalmente, sede de los negocios de Eusebi Güell.

Su construcción se hizo realidad gracias a la confianza que Güell depositó en un joven Gaudí, y a la estrecha colaboración del arquitecto con su equipo formado por artistas y maestros artesanos de la época: forjadores, ebanistas, ceramistas y vidrieros, entre otros.

Con el sentido de la responsabilidad que supone la tenencia del Palau Güell -gran obra maestra de Gaudí-, la Diputación de Barcelona, desde que lo adquirió a Mercè Güell i López -hija pequeña de Eusebi Güell y de Isabel López-, ha dedicado esfuerzos y recursos para preservar el edificio y poder abrirlo la ciudadanía. En los últimos decenios, esta voluntad se ha evidenciado en

"Barrejat" en Sant Boi de Llobregat

04/10/2024 - 10/10/2024

Vuelve un año más la Feria de entidades del Barrejat, el Encuentro de la solidaridad de Sant Boi de Llobregat! Esta edición contará con una variada programación que...

Leer más

Ver toda la agenda

APÚNTATE A NUESTRAS NEWSLETTERS!

Podrás recibir nuestros boletines con nuevas rutas, promociones, sorteos y mucho más. Disfruta de femturisme.cat desde tu correo electrónico!

Como electrónico

ENVIAR

la programación y explotación de todas las instalaciones ligadas, para hacer posible la recuperación de la belleza y de la riqueza espacial originales del edificio. Hoy el Palau Güell está al alcance de todos, para que la ciudadanía local -y la que nos visita- puedan disfrutar de esta obra primordial de la arquitectura catalana y mundial.

Fachada principal del Palau Güell / Diputación de Barcelona

ACTIVIDADES EN EL PALAU GÜELL

El Palau Güell ofrece opciones de visita y actividades diversas, a precios accesibles y también con descuentos -la entrada por sólo 5€ con el carné de la Red de Bibliotecas Municipales es un buen ejemplo.

De estas actividades destacamos:

Visitas guiadas

Visitas guiadas los fines de semana -sábados y domingos, excepto los días de puertas abiertas-, en diferentes idiomas y sin coste adicional. Para conocer la historia y recorrer las estancias del Palau acompañados de una voz experta.

Visitas familiares dinamizadas

"Los documentos secretos de Gaudí", cada cuarto domingo de mes -excepto agosto. Para que los peques de la casa descubran el Palau Güell y la arquitectura de Gaudí de forma lúdica y amena, siguiendo un juego de pistas.

"El Palau Güell secreto"

"El Palau Güell secreto", cada segundo sábado de mes -excepto agosto. En horario de tarde, muestra interesantes espacios no abiertos al público durante la visita convencional y explica más detalles de su historia.

"Los Güell en la Rambla. Cuatro palacios conectados"

"Los Güell en la Rambla. Cuatro palacios conectados", cada tercer domingo de mes -excepto julio, agosto y septiembre. Este itinerario recorre cuatro palacios relacionados con la estirpe de los Güell, emplazados en la Rambla o en calles adyacentes, y termina con la visita guiada al Palau Güell.

Puede consultar con detalle todas las actividades, los horarios y el precio de las entradas en la web www.palauguell.cat.

Contenido ofrecido por la Diputación de Barcelona

femturisme.cat

Secció de Publicitat · Servei de Premsa, Publicitat i Xarxes Socials · 2024

[illegible]

El Palau Güell y su órgano único

El órgano del Palau Güell es un elemento distintivo entre los edificios de Gaudí en la ciudad. Fue originalmente construido en 1889 por Aquilino Armeria y restaurado durante las últimas obras del edificio, cuando se le dotó de **tecnología MIDI**, lo que permite su conexión con teclados y otros dispositivos electrónicos.

Gracias a la conexión MIDI, el hiperórgano es accesible para músicos que no necesariamente han estudiado la carrera de órganos. Por este motivo, compositores, intérpretes y creadores pueden hacerlo sonar a través de teclados MIDI y de aplicaciones, ordenadores y todo tipo de interfaces.

Esta remodelación ha ampliado las posibilidades de interpretación y lo ha convertido en un "**hiperórgano**", accesible tanto para organistas tradicionales como para músicos que experimentan con tecnología. Así, el ciclo *Organic* explora los límites del órgano en el siglo XXI, un instrumento en constante evolución que ahora se convierte en una herramienta de creación multidimensional.

Agenda y propuestas musicales

El ciclo estará compuesto por tres sesiones únicas, cada una a cargo de un artista que aporta su estilo propio y un concepto innovador:

Carlos Viarnis (14 de noviembre): Compositor y pianista, Viarnis presentará su interpretación como una "sucesión de cuadros sonoros", en la que cada órgano del espacio actuará como un "tema" vivo y efímero. Su obra se caracteriza por un estilo minimalista y emotivo, inspirado en compositores contemporáneos, con una ejecución que promete una experiencia introspectiva y sensorial.



Carlos Viarnis, compositor y pianista

Raül Refree (21 de noviembre): Este compositor y productor, ampliamente reconocido por su versatilidad, ofrece una pieza titulada *Intelligere ad effectum* (Leer entre la emoción), donde la interacción entre sus emociones y la respuesta generada por un ordenador con inteligencia artificial se convierte en el núcleo de la experiencia sonora. Con una carrera que abarca desde el *Batman* hasta la experimentación electrónica, Refree promete una sesión cargada de intensidad y sensibilidad.



Raül Refree, compositor y productor musical. Foto: D. GARCÍA/EL NÚCLEO

Katta (28 de noviembre): La organista y compositora checa, conocida por su estilo innovador, presentará una adaptación de su último trabajo *The Organist*, que explora las raíces nuevas de Europa Central con un enfoque postminimalista y una combinación de tecnología de vanguardia aplicada al órgano de tubos. Su propuesta promete transportar a los oyentes a un mundo sonoro étereo y cautivador.

Foto: <https://www.instagram.com/kattamusic/>

Un encuentro de patrimonio y modernidad

El ciclo Orphéus es una muestra del compromiso del Palau Güell con la innovación cultural, convirtiéndose en un punto de encuentro para las nuevas tendencias musicales. Este evento permite que el público experimente el patrimonio desde una perspectiva moderna y conecte con la esencia histórica del edificio a través de la música.

Las entradas tienen un precio de 15 euros y el aforo es limitado, por lo que se recomienda adquirirlas con antelación para disfrutar de este evento único.

Esta acción de la Diputación de Barcelona responde a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Los 17 ODS fueron proclamados por la Asamblea General de Naciones Unidas el 25 de septiembre de 2015 y forman parte de la Agenda global para 2030. La Diputación de Barcelona asume su cumplimiento y despliega su acción de apoyo a los gobiernos locales de la provincia de acuerdo con estos ODS.

Contenido ofrecido por la Diputación de Barcelona

MÁS EN VIVIR EN BARCELONA

El **torre de BarCELONA** con alturas de más de 25000 euros es el más estético y exclusivo de la ciudad

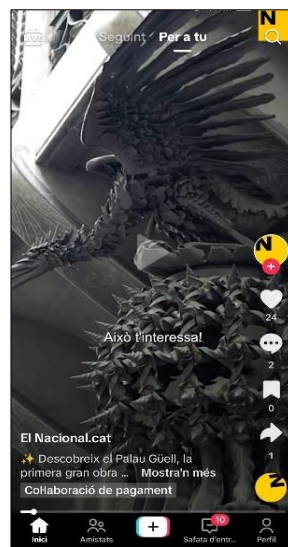
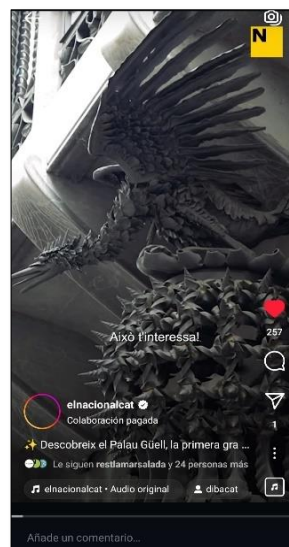
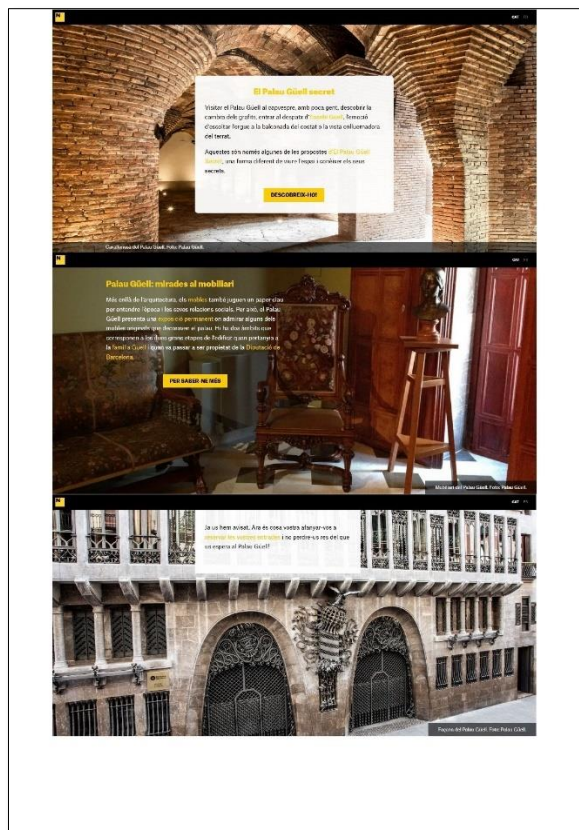
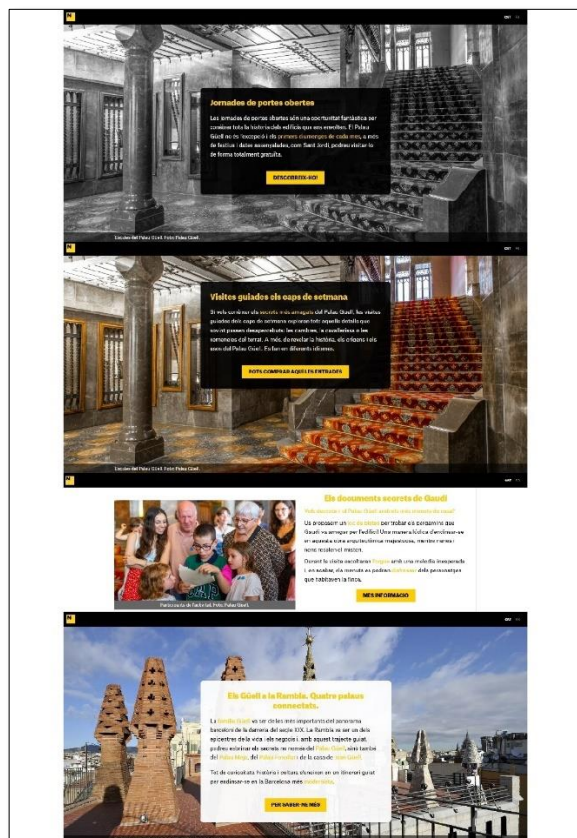
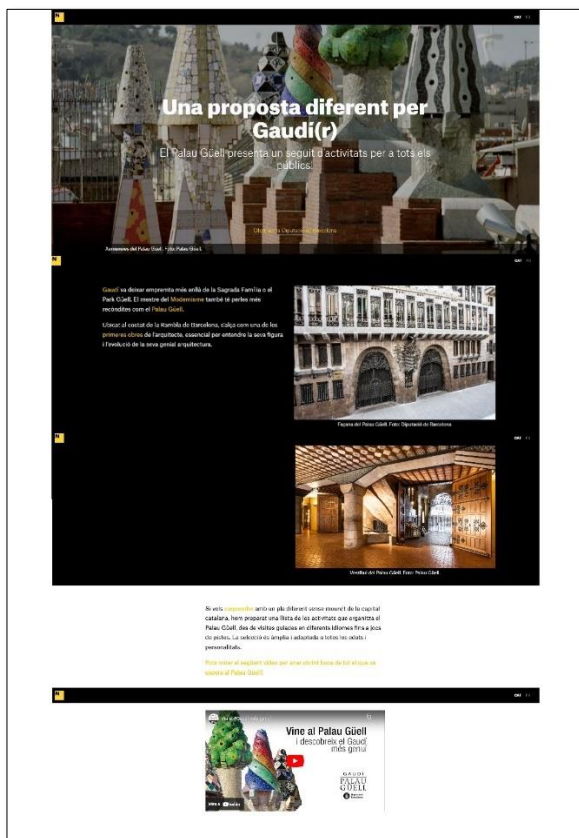
Empressors chinos de Barcelona, Badajoz y Montgat crean más de 40.000 euros en material sólido para Valencia

El **Hospital del Mar de Barcelona** lidera un proyecto para regenerar la zona de piscinas con la escuela

Forbes es el **barcelonista** y la barcelonista más rica de España (y del mundo) según Forbes

Publireportatge digital interactiu

1. Activitats al Palau Güell



elnacional.cat

Instagram @elnacionalcat TikTok @El Nacional.cat

Ràdio

Falca de ràdio 20"

1. Activitats al Palau Güell

Coneixes el Palau Güell?

Descobreix aquesta obra genuïna de Gaudí al carrer Nou de la Rambla de Barcelona.

Un palau modernista amb escales majestuoses, cavallerisses sorprenents i un terrat de xemeneies multicolor.

Amb la teva entrada, els caps de setmana podràs gaudir d'una visita guiada sense cap cost addicional.

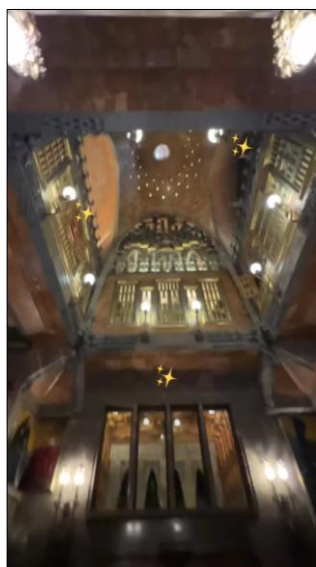
A què esperes?

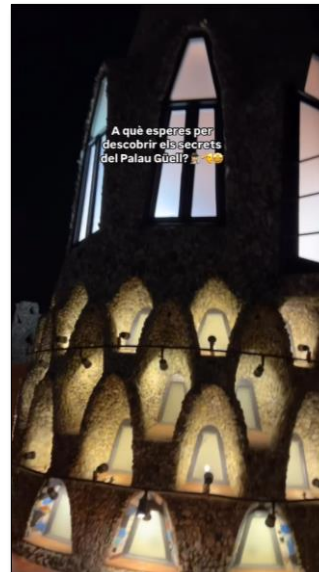
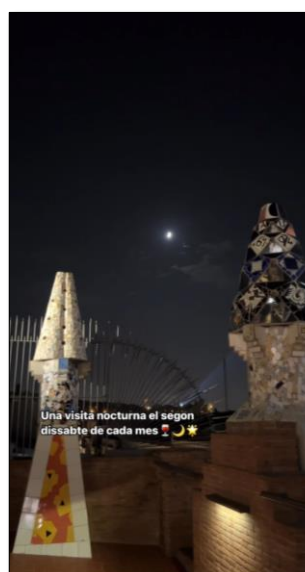
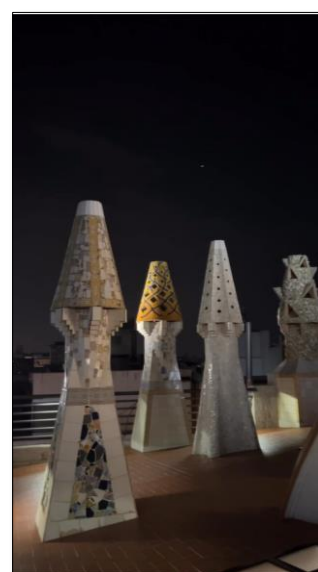
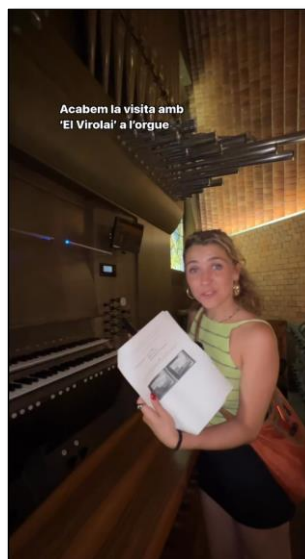
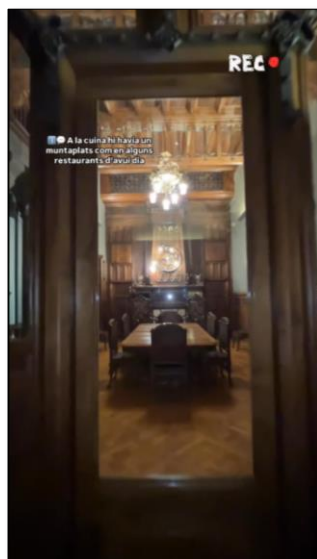
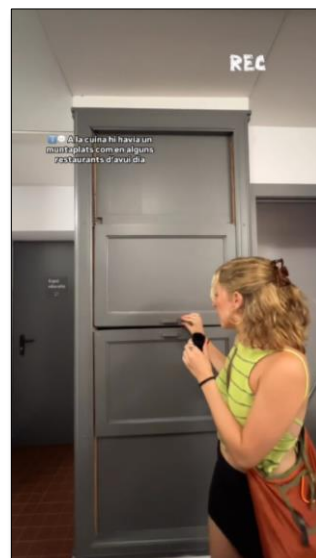
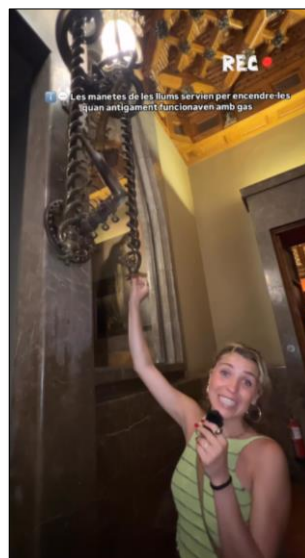
Compra la teva entrada a palauguell punt cat.

Diputació de Barcelona.

Vídeo stories

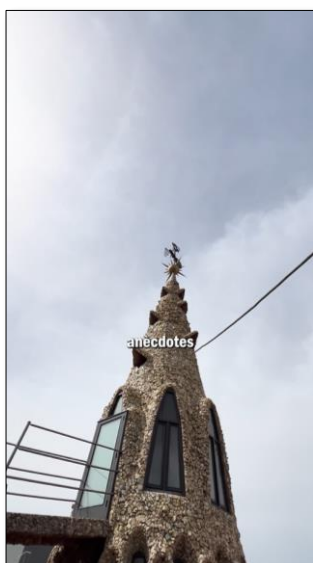
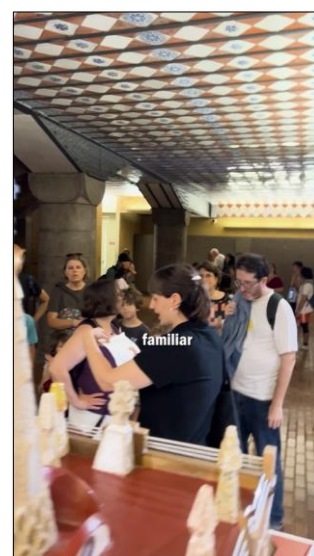
1. El Palau Güell secret

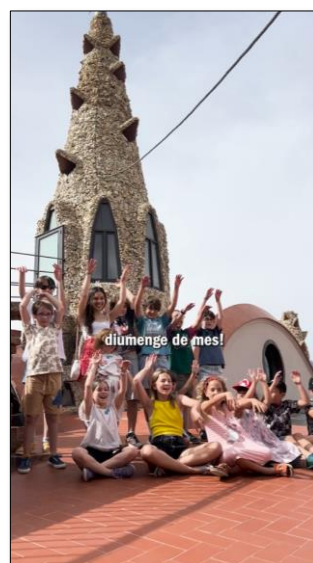




@timeoutbcn

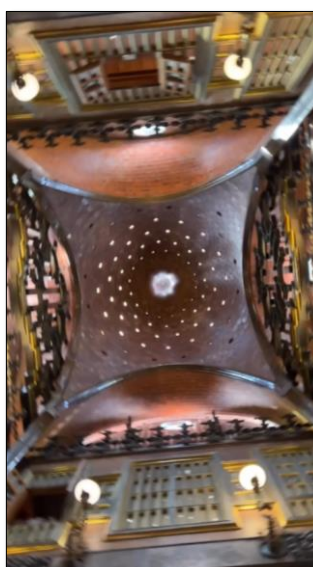
2. Visites familiars dinamitzades





@timeoutbcn

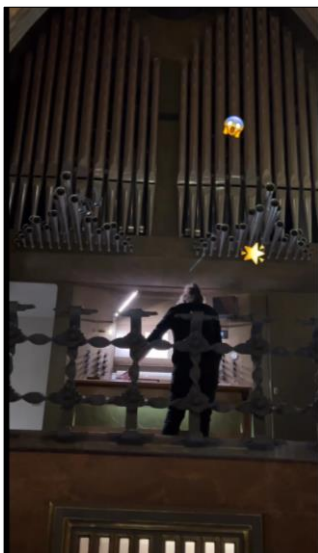
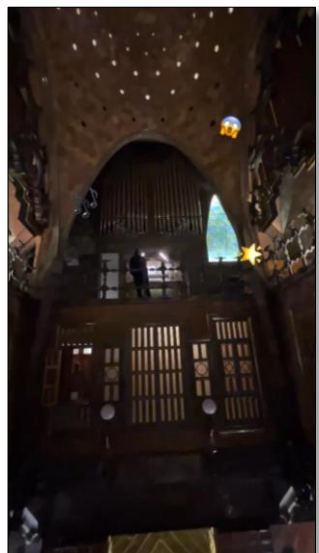
3. Visites guiades

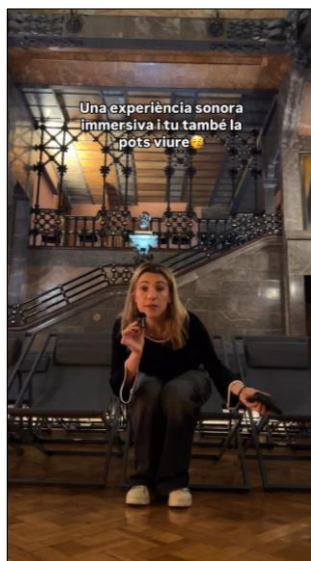
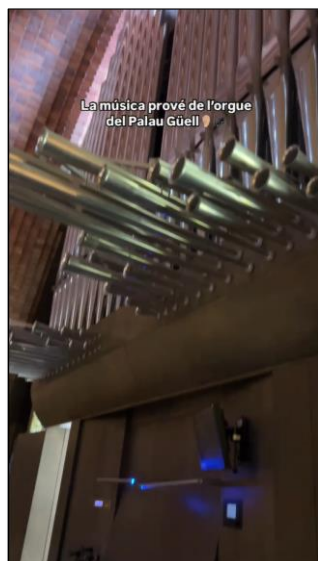




@timeoutbcn

4. Cicle de música "Orgànic"

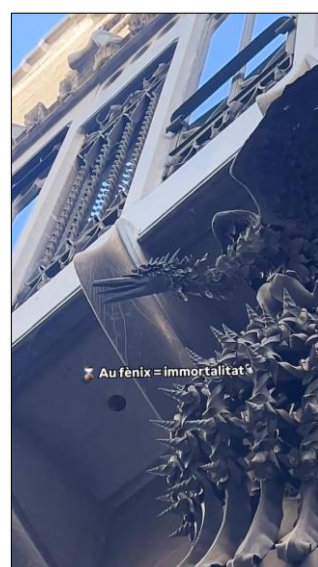
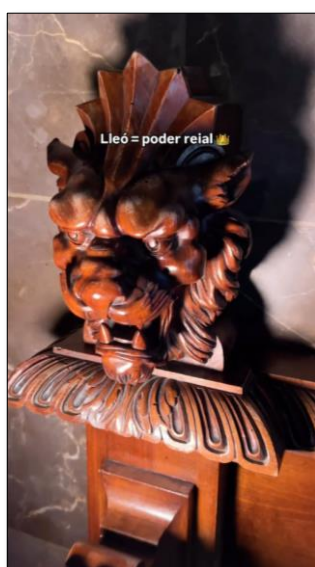
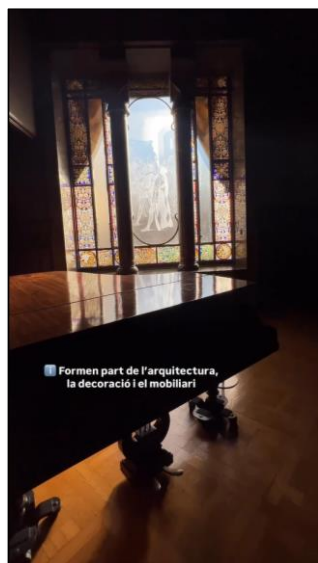




@timeoutbcn

5. El bestiari del Palau Güell



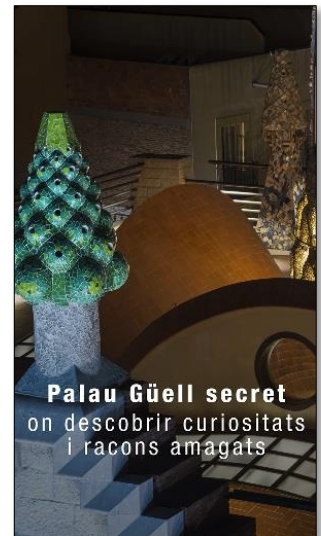
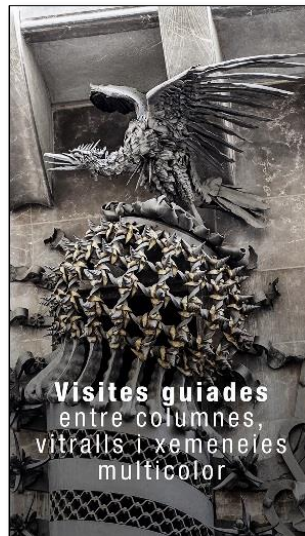


@timeoutbcn

XXSS

1. Activitats al Palau Güell

Vídeo per a XXSS 15". Formats 9:16 i 1:1



Facebook ads



Facebook reels ads



Instagram ads



Instagram reels ads

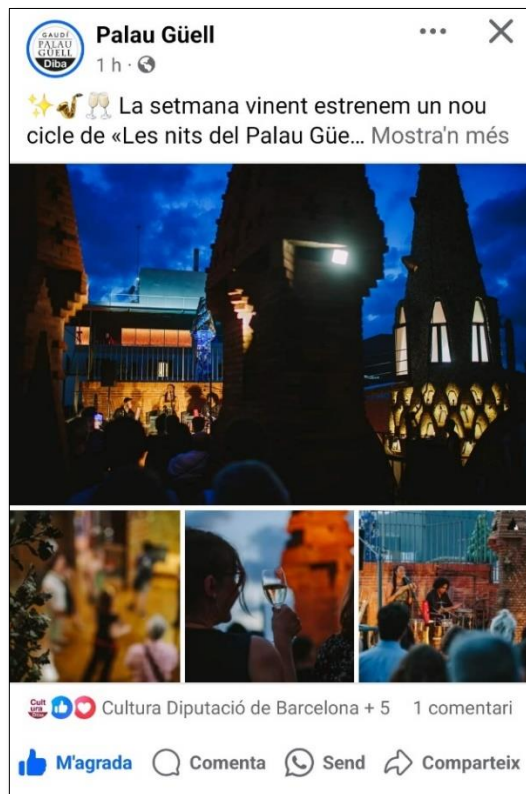


Instagram story ads



2. Les nits del Palau Güell

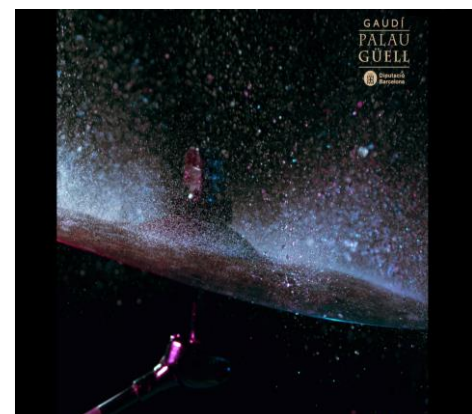
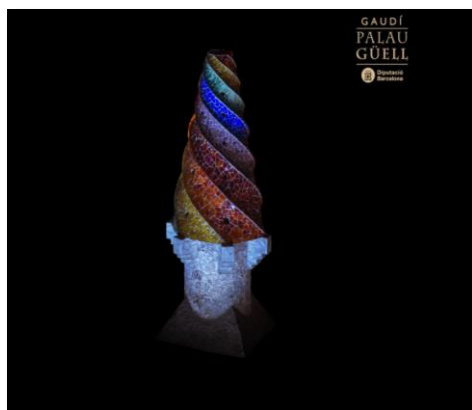
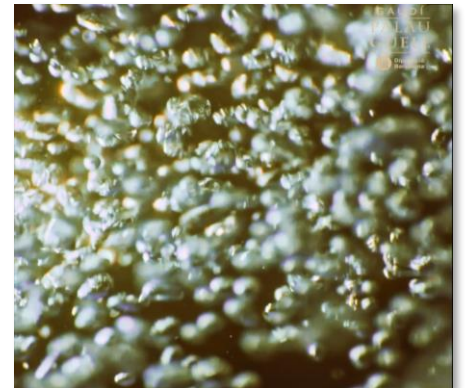
Facebook post promocionat



Instagram post promocionat



Vídeo per a XXSS 15". Formats 1:1 i 9:16



Instagram reels ads



Instagram story ads



Facebook ads

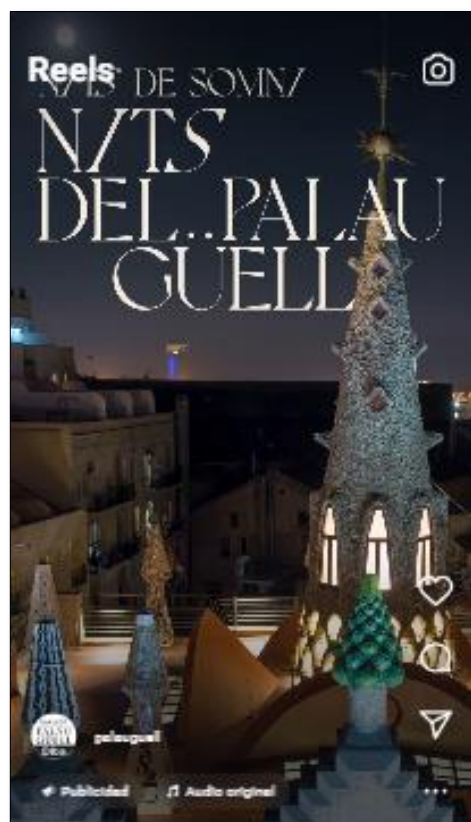


Vídeo per a XXSS 15". Formats 1:1 i 9:16





Instagram reels ads



Instagram story ads

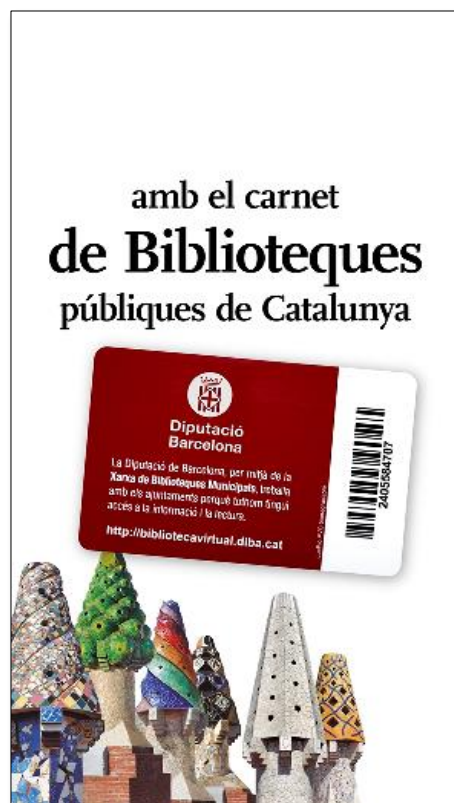


Facebook ads



3. Descompte amb el carnet de les biblioteques municipals

Vídeo per a XXSS 15". Format 9:16



Facebook reels ads

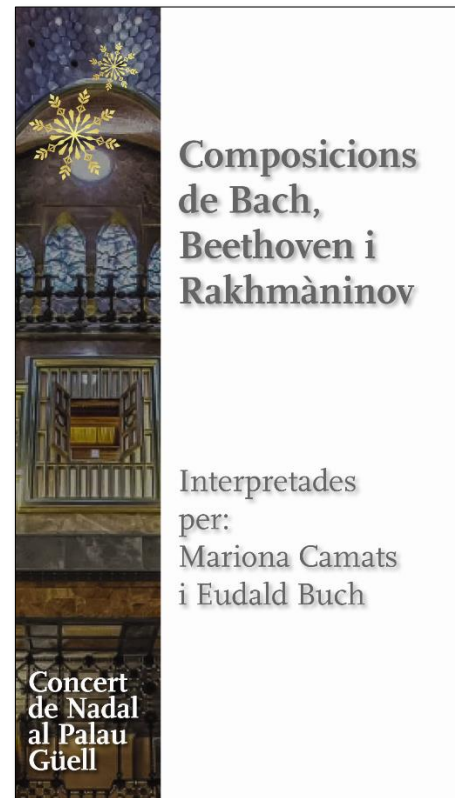
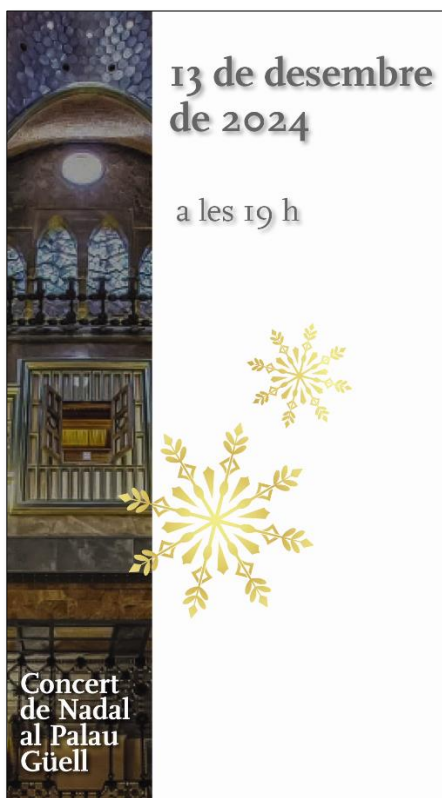
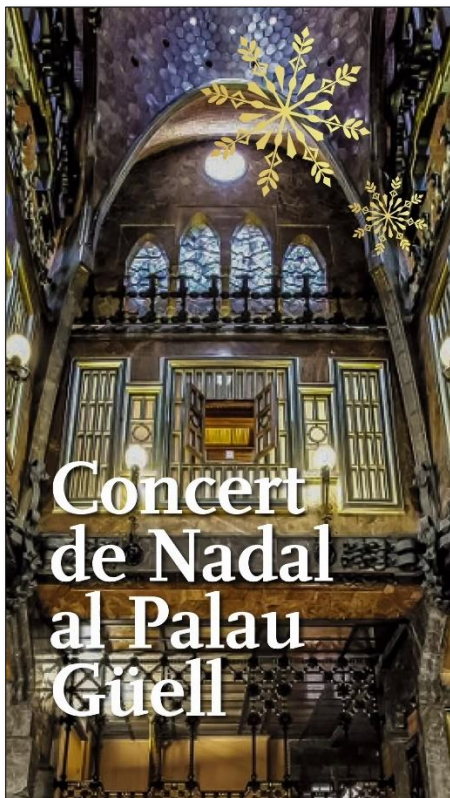


Instagram story ads



4. Concert de Nadal al Palau Güell

Vídeo per a XXSS 15". Format 9:16





Facebook post promocionat

Instagram post promocionat

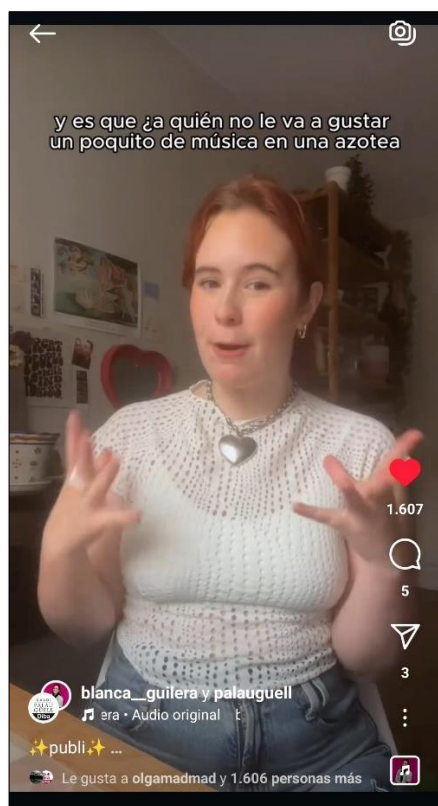
Instagram story ads



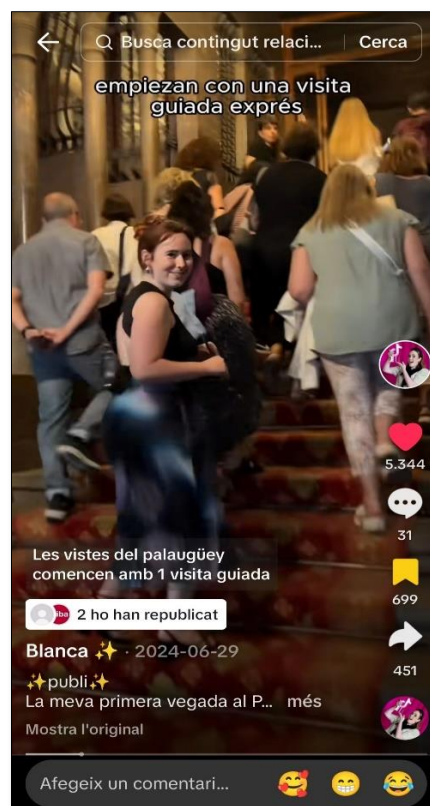
Altres accions

Campanya amb *influencers* a les xarxes socials

1. Les nits del Palau Güell



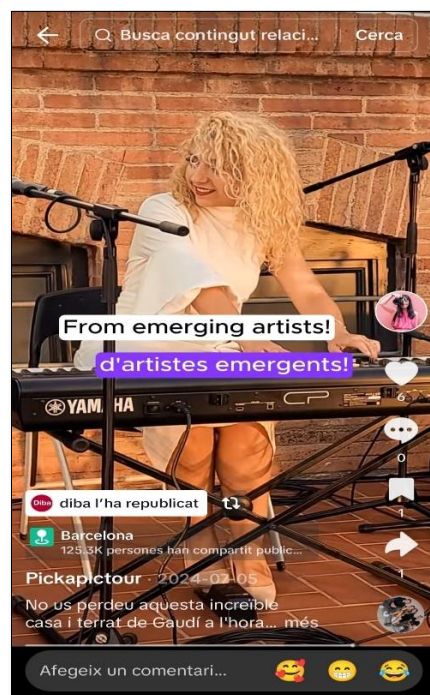
Instagram reels @blanca_guilera



TikTok @blanca_guilera



Instagram reels @pickapictour



TikTok @Pickapictour

[illegible][illegible]

Pressupost

Inversió en mitjans	Proveïdors	Inversió en producció	Proveïdors	TOTAL CAMPANYA
202.160,40 €	Dataplanning España, SL	1.795,64 €	Judit Contreras	209.710,49 €
4.330,95 €	Belowactions, SL	423,50 €	Godó Strategies	
1.000,00 €	Belowactions, SL			

**La inversió d'aquesta campanya en xarxes socials ha estat de 4.242,14 €, inversió imputada a la campanya de XXSS de la Diputació de Barcelona.*

***Tots els imports inclouen l'IVA.*

ACORD MARC PER A LA SELECCIÓ DE DIVERSES EMPRESSES PER A LA PRESTACIÓ DELS SERVEIS DE GESTIÓ PER A LA INSERCIÓ DE PUBLICITAT INSTITUCIONAL, DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA I DELS ENS ADHERITS, ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ I EN ALTRES SERVEIS DE PUBLICITAT I COMUNICACIÓ (LOT 1)
Documentació relativa del contracte basat relatiu a:

CAMPANYA: Campanya Activitats Palau Güell 2024. Projecte: 5185-39074. Exp: 2024/0014720. Lot: 1

PERÍODE DE CAMPANYA: Juny-desembre 2024

OFERTA PRESENTADA PER L'EMPRESA.....DATAPLANNING..... AMB NIFB62688494.....

OFERTA ECONÒMICA: PREMSA IMPRESA (Generalistes)														
Suport	Data publicació	Columna	Mòdul	Format/color	Mida (en mm)	Secció/Pàgina (parell / senar)	Tarifa vigent	% de descompte	PREU NET	Comissió d'agència	Import IVA	PREU TOTAL		
20 minuts	feiner			Bàner portada color	180x35,2 mm	Senar	5.700,00 €	85,00%	855,00 €	0,86 €	179,73 €	1.035,58 €		
20 minuts	feiner			Bàner portada color	180x35,2 mm	Senar	5.700,00 €	85,00%						
20 minuts	feiner			Bàner portada color	180x35,2 mm	Senar	5.700,00 €	85,00%	855,00 €	0,86 €	179,73 €	1.035,58 €		
20 minuts	feiner			Bàner portada color	180x35,2 mm	Senar	5.700,00 €	85,00%	855,00 €	0,86 €	179,73 €	1.035,58 €		
20 minuts	feiner			Bàner portada color	180x35,2 mm	Senar	5.700,00 €	85,00%	855,00 €	0,86 €	179,73 €	1.035,58 €		
20 minuts	feiner			Bàner portada color	180x35,2 mm	Senar	5.700,00 €	85,00%	855,00 €	0,86 €	179,73 €	1.035,58 €		
20 minuts	feiner			Bàner portada color	180x35,2 mm	Senar	5.700,00 €	85,00%	855,00 €	0,86 €	179,73 €	1.035,58 €		
20 minuts	feiner			Bàner portada color	180x35,2 mm	Senar	5.700,00 €	85,00%	855,00 €	0,86 €	179,73 €	1.035,58 €		
20 minuts	feiner			Bàner portada color	180x35,2 mm	Senar	5.700,00 €	85,00%	855,00 €	0,86 €	179,73 €	1.035,58 €		
20 minuts	feiner			Bàner portada color	180x35,2 mm	Senar	5.700,00 €	85,00%	855,00 €	0,86 €	179,73 €	1.035,58 €		
20 minuts	feiner			Bàner portada color	180x35,2 mm	Senar	5.700,00 €	85,00%	855,00 €	0,86 €	179,73 €	1.035,58 €		
20 minuts	feiner			Bàner portada color	180x35,2 mm	Senar	5.700,00 €	85,00%	855,00 €	0,86 €	179,73 €	1.035,58 €		
Ara	feiner			1 pàgina color	254x335 mm	Senar	23.240,00 €	86,00%	3.253,60 €	3,25 €	683,94 €	3.940,79 €		
Ara	feiner			1 pàgina color	254x335 mm	Senar	23.240,00 €	86,00%	3.253,60 €	3,25 €	683,94 €	3.940,79 €		
El Punt Avui (ed. Catalunya, sense Girona)	feiner			1 pàgina color	250 x 328,95 mm	Senar	8.211,00 €	80,00%	1.642,20 €	1,64 €	345,21 €	1.989,05 €		
El Punt Avui (ed. Catalunya, sense Girona)	feiner			1 pàgina color	250 x 328,95 mm	Senar	8.211,00 €	80,00%	1.642,20 €	1,64 €	345,21 €	1.989,05 €		
OFERTA ECONÒMICA: PREMSA IMPRESA (Revistes i suplementes)														
Suport	Data publicació	Columna	Mòdul	Format/color	Mida (en mm)	Secció/Pàgina (parell / senar)	Tarifa vigent	% de descompte	PREU NET	Comissió d'agència	Import IVA	PREU TOTAL		
ON Catalunya (El Periódico)	divendres			1 pàgina a color	252x316 mm	Senar	24.175,00 €	70,00%	7.252,50 €	7,25 €	1.524,55 €	8.784,30 €		
ON Catalunya (El Periódico)	divendres			1 pàgina a color	252x316 mm	Senar	24.175,00 €	70,00%	7.252,50 €	7,25 €	1.524,55 €	8.784,30 €		
Què fem? (La Vanguardia)	divendres			1 pàgina a color	260,3 x 367,3 mm	Senar	12.300,00 €	60,00%	4.920,00 €	4,92 €	1.034,23 €	5.959,15 €		
Què fem? (La Vanguardia)	divendres			1 pàgina a color	260,3 x 367,3 mm	Senar	12.300,00 €	60,00%	4.920,00 €	4,92 €	1.034,23 €	5.959,15 €		
Sàpiens	Juny-desembre 2024			1 doble pàgina a color	446 x 297 mm (+ sang)	-	7.800,00 €	62,00%	2.964,00 €	2,96 €	623,06 €	3.590,03 €		
OFERTA ECONÒMICA: RÀDIO														
Emissora	Data emissió	Durada peça	Nombre de peces	Franja horària		% de falques en posició preferent (1es i 2es)	Preu tarifa vigent	% de descompte	PREU NET	Comissió d'agència	Import IVA	PREU TOTAL		
RAC 1-Barcelona	Juny-desembre 2024	20 segons	8 falques	"El Món a RAC 1", de 8 a 9 h, de dilluns a divendres			18.312,00 €	50,00%	9.156,00 €	9,16 €	1.924,68 €	11.089,84 €		
RAC 1-Barcelona	Juny-desembre 2024	20 segons	8 falques	"Versió RAC 1", de 15 a 20 h, de dilluns a divendres			10.872,00 €	60,00%	4.348,80 €	4,35 €	914,16 €	5.267,31 €		
OFERTA ECONÒMICA: MITJANS DIGITALS 1														
Suport	Data publicació	Nombre de peces/impressions	Format	Mides	CPM net (en concepte del pes del bàner)	CPM net (en concepte del control de campanya)	CPM net total	Preu tarifa	Descompte	PREU NET	Costos tecnològics	Comissió d'agència	Import IVA	PREU TOTAL
20 minuts (Social Display)	Juny-desembre 2024	1.200.000 impressions	Dark Post (Facebook + Instagram)					134.400,00 €	94,4%	7.526,40 €		7,53 €	1.582,12 €	9.116,05 €
Catorze.cat	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport)					1.200,00 €	40%	720,00 €		0,72 €	151,35 €	872,07 €
Catorze.cat (Difusió del Branded Content a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1						80,00 €	40%	48,00 €		0,05 €	10,09 €	58,14 €
Catorze.cat	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport)					1.200,00 €	40%	720,00 €		0,72 €	151,35 €	872,07 €
Catorze.cat (Difusió del Branded Content a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1						80,00 €	40%	48,00 €		0,05 €	10,09 €	58,14 €
Catorze.cat	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport)					1.200,00 €	40%	720,00 €		0,72 €	151,35 €	872,07 €
Catorze.cat (Difusió del Branded Content a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1						80,00 €	40%	48,00 €		0,05 €	10,09 €	58,14 €
Catorze.cat	Juny-desembre 2024	Cost fix, 8 setmanes, presència fixa home i seccions	bàner robapàgines columna dreta GIF animat (de fins a 300 kb) (3 creativitats)	300 x 250 píxels o similar				7.645,00 €	40%	4.587,00 €	0,00 €	4,59 €	964,23 €	5.555,82 €
CronicaglobaL.com (IP Catalunya)	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport)					3.900,00 €	40%	2.340,00 €		2,34 €	491,89 €	2.834,23 €
CronicaglobaL.com (Difusió del Branded Content a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1						100,00 €	40%	60,00 €		0,06 €	12,61 €	72,67 €
CronicaglobaL.com (IP Catalunya)	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport)					3.900,00 €	40%	2.340,00 €		2,34 €	491,89 €	2.834,23 €
CronicaglobaL.com (Difusió del Branded Content a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1						100,00 €	40%	60,00 €		0,06 €	12,61 €	72,67 €
CronicaglobaL.com (IP Catalunya)	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport)					3.900,00 €	40%	2.340,00 €		2,34 €	491,89 €	2.834,23 €
CronicaglobaL.com (Difusió del Branded Content a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1						100,00 €	40%	60,00 €		0,06 €	12,61 €	72,67 €
Elnacional.cat	Juny-desembre 2024	1	Branded Content interactiu -3.500 PV (elaborat pel suport. Inclou destacat editorial + vídeo vertical)					49.000,00 €	85%	7.350,00 €	0,00 €	7,35 €	1.545,04 €	8.902,39 €
Elnacional.cat (Difusió del Branded Content a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1	Inclou difusió vídeo vertical					1.000,00 €	85%	150,00 €		0,15 €	31,53 €	181,68 €
Elnacional.cat (Difusió a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1	Video Content xarxes socials (Inclou 2 Stories i 1 vídeo vertical a Instagram i 1 vídeo vertical a TikTok)					55.000,00 €	85%	8.250,00 €		8,25 €	1.734,23 €	9.992,48 €
Elnacional.cat	Juny-desembre 2024	300.000 impressions, ROS	Bàner robapàgines doble GIF animat (de fins a 300 kb)	300 x 600 píxels o similar			4,00 €		1.200,00 €	0,00 €	1,20 €	252,25 €	1.453,45 €	
Elnacional.cat	Juny-desembre 2024	300.000 impressions, ROS	Bàners Billboard GIF animat (de fins a 300 kb)	990 x 250 píxels i 320 x 100 píxels			4,00 €		1.200,00 €	0,00 €	1,20 €	252,25 €	1.453,45 €	
Elperiodico.com i .cat	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport)					20.000,00 €	85%	3.000,00 €		3,00 €	630,63 €	3.633,63 €
Elperiodico.com i .cat (Difusió del Branded Content a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1						400,00 €	85%	60,00 €		0,06 €	12,61 €	72,67 €
Elperiodico.com i .cat	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport)					20.000,00 €	85%	3.000,00 €		3,00 €	630,63 €	3.633,63 €

Elperiodico.com i cat (Difusió del Branded Content a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1							400,00 €	85%	60,00 €		0,06 €	12,61 €	72,67 €
Fenturisme.cat	Juny-desembre 2024	1	redaccional digital/article web						300,00 €	20%	240,00 €		0,24 €	50,45 €	290,69 €
Fenturisme.cat (Difusió del redaccional a xarxes socials i newsletter)	Juny-desembre 2024	1							225,00 €	100%	0,00 €		0,00 €	0,00 €	0,00 €
Fenturisme.cat	Juny-desembre 2024	1	redaccional digital/article web						300,00 €	20%	240,00 €		0,24 €	50,45 €	290,69 €
Fenturisme.cat (Difusió del redaccional a xarxes socials i newsletter)	Juny-desembre 2024	1							225,00 €	100%	0,00 €		0,00 €	0,00 €	0,00 €
Fenturisme.cat	Juny-desembre 2024	1	redaccional digital/article web						300,00 €	20%	240,00 €		0,24 €	50,45 €	290,69 €
Fenturisme.cat (Difusió del redaccional a xarxes socials i newsletter)	Juny-desembre 2024	1							225,00 €	100%	0,00 €		0,00 €	0,00 €	0,00 €
Lavanguardia.com	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport)						76.000,00 €	90%	7.600,00 €		7,60 €	1.597,60 €	9.205,20 €
Lavanguardia.com (Difusió del Branded Content a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1							500,00 €	90%	50,00 €		0,05 €	10,51 €	60,56 €
Lavanguardia.com	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport)						76.000,00 €	90%	7.600,00 €		7,60 €	1.597,60 €	9.205,20 €
Lavanguardia.com (Difusió del Branded Content a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1							500,00 €	90%	50,00 €		0,05 €	10,51 €	60,56 €
Lavanguardia.com	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport)						76.000,00 €	90%	7.600,00 €		7,60 €	1.597,60 €	9.205,20 €
Lavanguardia.com (Difusió del Branded Content a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1							500,00 €	90%	50,00 €		0,05 €	10,51 €	60,56 €
Metropoliabierta.com	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport)						3.000,00 €	40%	1.800,00 €		1,80 €	378,38 €	2.180,18 €
Metropoliabierta.com (Difusió del Branded Content a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1							300,00 €	40%	180,00 €		0,18 €	37,84 €	218,02 €
Metropoliabierta.com	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport)						3.000,00 €	40%	1.800,00 €		1,80 €	378,38 €	2.180,18 €
Metropoliabierta.com (Difusió del Branded Content a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1							300,00 €	40%	180,00 €		0,18 €	37,84 €	218,02 €
Metropoliabierta.com	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport)						3.000,00 €	40%	1.800,00 €		1,80 €	378,38 €	2.180,18 €
Metropoliabierta.com (Difusió del Branded Content a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1							300,00 €	40%	180,00 €		0,18 €	37,84 €	218,02 €
Núvol.com	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport)						900,00 €	40%	540,00 €		0,54 €	113,51 €	654,05 €
Núvol.com (difusió Branded Content a newsletter setmanal)	Juny-desembre 2024	1							100,00 €	40%	60,00 €		0,06 €	12,61 €	72,67 €
Núvol.com (difusió del Branded Content a xarxes socials: Facebook i Twitter)	Juny-desembre 2024	1							100,00 €	40%	60,00 €		0,06 €	12,61 €	72,67 €
Núvol.com	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport)						900,00 €	40%	540,00 €		0,54 €	113,51 €	654,05 €
Núvol.com (difusió Branded Content a newsletter setmanal)	Juny-desembre 2024	1							100,00 €	40%	60,00 €		0,06 €	12,61 €	72,67 €
Núvol.com (difusió del Branded Content a xarxes socials: Facebook i Twitter)	Juny-desembre 2024	1							100,00 €	40%	60,00 €		0,06 €	12,61 €	72,67 €
Núvol.com	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport)						900,00 €	40%	540,00 €		0,54 €	113,51 €	654,05 €
Núvol.com (difusió Branded Content a newsletter setmanal)	Juny-desembre 2024	1							100,00 €	40%	60,00 €		0,06 €	12,61 €	72,67 €
Núvol.com (difusió del Branded Content a xarxes socials: Facebook i Twitter)	Juny-desembre 2024	1							100,00 €	40%	60,00 €		0,06 €	12,61 €	72,67 €
Núvol.com	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport)						900,00 €	40%	540,00 €		0,54 €	113,51 €	654,05 €
Núvol.com (difusió Branded Content a newsletter setmanal)	Juny-desembre 2024	1							100,00 €	40%	60,00 €		0,06 €	12,61 €	72,67 €
Núvol.com (difusió del Branded Content a xarxes socials: Facebook i Twitter)	Juny-desembre 2024	1							100,00 €	40%	60,00 €		0,06 €	12,61 €	72,67 €
Núvol.com	Juny-desembre 2024	Cost fix 8 setmanes, presència fixa home i seccions	Bàner robapàgines i bàner de newsletter GIF animat (de fins a 300 k)(3 creativitats)	300x300 i 600x250 píxels o similars					6.900,00 €	40%	4.140,00 €	0,00 €	4,14 €	870,27 €	5.014,41 €
Thenewharcelonapost.com	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport; inclou redaccional previ i redaccional de posicionament)						2.500,00 €	40%	1.500,00 €		1,50 €	315,32 €	1.816,82 €
Thenewharcelonapost.com (Difusió del Branded Content a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1							500,00 €	40%	300,00 €		0,30 €	63,06 €	363,36 €
Thenewharcelonapost.com (Difusió del Branded Content a Instagram)	Juny-desembre 2024	1	Gallery Instagram						500,00 €	40%	300,00 €		0,30 €	63,06 €	363,36 €
Thenewharcelonapost.com	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport; inclou redaccional previ i redaccional de posicionament)						2.500,00 €	40%	1.500,00 €		1,50 €	315,32 €	1.816,82 €
Thenewharcelonapost.com (Difusió del Branded Content a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1							500,00 €	40%	300,00 €		0,30 €	63,06 €	363,36 €
Thenewharcelonapost.com (Difusió del Branded Content a Instagram)	Juny-desembre 2024	1	Gallery Instagram						500,00 €	40%	300,00 €		0,30 €	63,06 €	363,36 €
Thenewharcelonapost.com	Juny-desembre 2024	1	Branded Content digital (elaborat pel suport; inclou redaccional previ i redaccional de posicionament)						2.500,00 €	40%	1.500,00 €		1,50 €	315,32 €	1.816,82 €
Thenewharcelonapost.com (Difusió del Branded Content a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	1							500,00 €	40%	300,00 €		0,30 €	63,06 €	363,36 €
Thenewharcelonapost.com (Difusió del Branded Content a Instagram)	Juny-desembre 2024	1	Gallery Instagram						500,00 €	40%	300,00 €		0,30 €	63,06 €	363,36 €
Timeout.cat (Difusió a xarxes socials)	Juny-desembre 2024	5 vídeos, 1 milió visualitzacions	Reels Instagram + Tik Tok						72.500,00 €	75%	18.125,00 €		18,13 €	3.810,06 €	21.953,18 €
										PREU TOTAL OFERT					
										167.074,71 €		35.085,69 €		202.160,40 €	

En el 2024, sota el paraigües **“Activitats al Palau Güell”**, la inversió publicitària es va centrar en promocionar les diferents activitats que ofereix a la ciutadania per donar-se a conèixer: visites guiades els caps de setmana, "El Palau Güell secret", visites familiars dinamitzades, "Les nits del Palau Güell", el cicle musical "Orgànic" i el Concert de Nadal.

Amb una inversió total de **206.402,61 €** en mitjans convencionals generalistes (ràdio, premsa impresa i premsa digital) es van aconseguir **21.396.807 impressions**, amb un **CPM** mitjà de **9,65 €**.

Puntualment es van fer accions a xarxes socials des dels perfils del Palau Güell i també accions amb influenciadors per promocionar els concerts d'estiu de "Les Nits del Palau Güell" i el Concert de Nadal.

Finalment, es va estimar oportú que el Palau Güell tingués presència i visibilitat al Free City Map Barcelona que es lliura gratuïtament a molts turistes que visiten Barcelona, per arribar directament a públic estranger.

Inversió+IVA	Impressions	CPM
206.402,61 €	21.396.807	9,65 €



Descobreix el Palau Güell secret!
Visita guiada nocturna per descobrir històries i espais ocults del Palau. El segon dissabte de cada mes, a les 20:30 h.

C. Nou de la Rambla, 3-5 de Barcelona | Informació i entrades:



GAUDÍ
PALAU
GÜELL

Diputació Barcelona



Vine a conèixer el Palau Güell, l'obra més genuïna de Gaudí
Els caps de setmana, amb la teva entrada pots fer visites guiades en català, castellà, anglès i francès, sense cost addicional.

C. Nou de la Rambla, 3-5 de Barcelona | Informació i entrades:



GAUDÍ
PALAU
GÜELL

Diputació Barcelona



Vine al Palau Güell i gaudeix d'ORGÀNIC, una experiència sonora immersiva amb l'orgue del Palau, músics de renom i alta tecnologia!

Carles Viarnès | Raúl Refree | Katta
14 de novembre | 21 de novembre | 28 de novembre

Informació i entrades:



GAUDÍ
PALAU
GÜELL

Diputació Barcelona



Vine a gaudir del Concert de Nadal al Palau Güell!
Bach, Beethoven i Rakhmàninov interpretats magníficament per Mariona Camats al violoncel i Eudald Buch al piano.

Divendres 13 de desembre a les 19 h. No t'ho pots perdre!

Informació i entrades:



GAUDÍ
PALAU
GÜELL

Diputació Barcelona

Suport	Nombre accions	Inversió+IVA	% Inv	Impressions	% Impressions	CPM
Ràdio	2	16.357,16 €	7,93 %	968.000	4,52 %	16,9 €
Xarxes Socials	16	4.242,14 €	1,98 %	3.169.686	14,81 %	1,34 €
Mitjans impresos	21	57.363,68 €	27,81 %	3.029.358	14,16 %	18,94 €
Mitjans digitals	31	128.439,64 €	62,28 %	14.229.762,5	66,5 %	9,03 €
Total	70	206.402,61 €	100 %	21.396.806,5	100 %	9,65 €

Mitjans impresos

Durant el 2024 es van publicar **publireportatges** a mitjans impresos generalistes d'àmbit Catalunya (**Ara**, **El Punt Avui**, **El Periódico de Catalunya**, **Què fem?** de **La Vanguardia**) per promocionar les diferents activitats dirigides a públic local que organitza de manera regular durant l'any el Palau Güell.

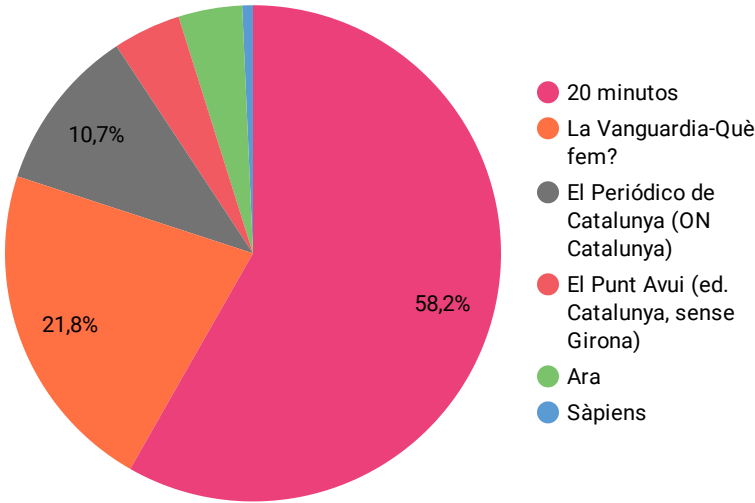
També es va publicar a la revista sectorial de contingut cultural **Sàpiens**.

I es van inserir **anuncis** breus en color d'aquestes activitats a les portades de **20 minutos**.

Els millors resultats de CPM els va obtenir *20 minutos*, (7,04 €), mentre que *Sàpiens* va presentar el CMP més elevat (170,48 €). Tot i que els lectors de *Sàpiens* són molts menys, és molt probable que es tracti d'un públic molt més qualitatiu i afí amb el Palau Güell.

Inversió+IVA	Lectors	CPM
57.363,68 €	3.029.358	18,94 €

% Lectors per mitjà



Mitjà	Tipologia	Inversió+IVA	% Inversió + IVA	Lectors	CPM
Sàpiens	Publireportatge	3.590,02 €	6,26 %	21.058	170,48 €
Ara	Publireportatge	7.881,58 €	13,74 %	126.000	62,55 €
El Punt Avui (ed. Catalunya, sense Girona)	Publireportatge	3.978,09 €	6,93 %	134.000	29,69 €
El Periódico de Catalunya (ON Catalunya)	Publireportatge	17.568,6 €	30,63 %	324.000	54,22 €
La Vanguardia-Què fem?	Publireportatge	11.918,31 €	20,78 %	660.000	18,06 €
20 minutos	Anunci	12.427,09 €	21,66 %	1.764.300	7,04 €
Total		57.363,68 €	100 %	3.029.358	18,94 €

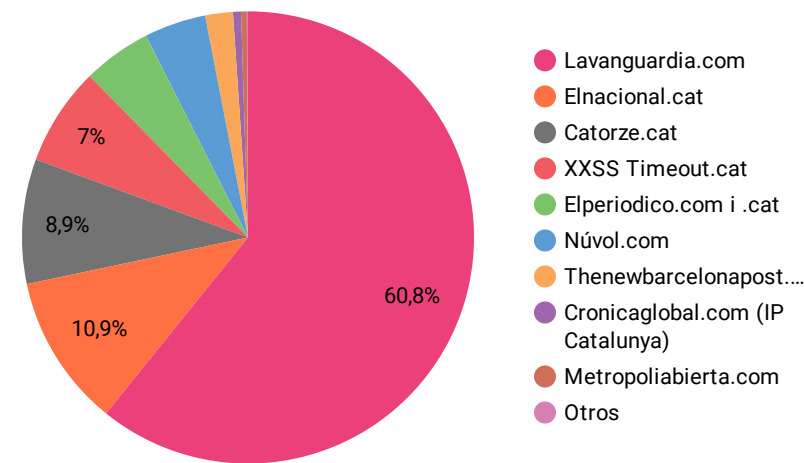
Mitjans digitals

A mitjans digitals es va optar per dos tipus de format: *branded content* i bàner, en mitjans generalistes d'àmbit Catalunya.

Amb una inversió prop dels 130.000 € es van aconseguir més de 14 milions d'impressions i més de 70.000 clics.

Lavanguardia.com és el mitjà on es va invertir més i el que va aconseguir millors resultats, amb més del **60% dels lectors** i **més de 47.000 clics**.

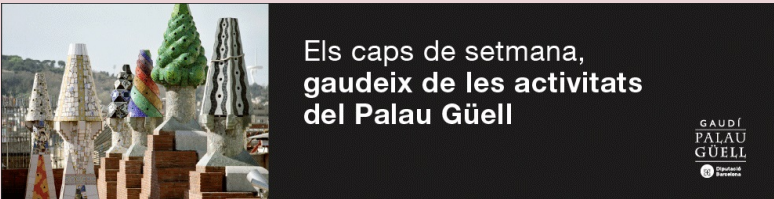
% Lectors per mitjà



Inversió + IVA	Impressions	CPM	Clics	CTR
128.439,64 €	14.229.762,5	9,03 €	70.544	0,50 %

Mitjà	Tipologia	Inversió + IVA	Inversió + IVA	Impressions ^	Clics
Femturisme.cat	Branded Content	872,07 €	0,8 %	11.757	737
Metropoliabierta.com	Branded Content	7.194,59 €	6,58 %	58.221	4.447
Cronicaglobal.com (IP ...	Branded Content	8.720,71 €	7,98 %	81.758	4.065
Núvol.com	Bàner	5.014,41 €	4,59 %	157.717	251
Catorze.cat	Branded Content	2.790,64 €	2,55 %	238.466	2.679
Thenewbarcelonapost.c...	Branded Content	7.630,62 €	6,98 %	281.443,5	1.158
Núvol.com	Branded Content	2.398,2 €	2,19 %	470.379	1.075
Elnacional.cat	Bàner	2.906,9 €	2,66 %	660.116	384
Elperiodico.com i .cat	Branded Content	7.412,61 €	6,78 %	697.109	6.130
Elnacional.cat	Branded Content	9.084,07 €	8,31 %	889.079	636
XXSS Timeout.cat	Branded Content	21.953,19 €	20,08 %	1.001.820	null
Catorze.cat	Bàner	5.555,82 €	5,08 %	1.029.644	2.383
Lavanguardia.com	Branded Content	27.797,27 €	25,42 %	8.652.253	46.599

Total 109.331,1 € 100 % 14.229.762,5 70.544



Xarxes Socials

Durant el 2024 es van fer campanyes de publicitat a xarxes socials des dels perfils de Palau Güell per promocionar "Activitats al Palau Güell", "Les Nits del Palau Güell" i el ja tradicional Concert de Nadal.

Comparant xifres, la campanya que va assolir més impressions va ser "Activitats al Palau Güell" (més de dos milions d'impressions) i la que va aconseguir més clics a web va ser "Les Nits del Palau Güell" (més de 8.400 clics).

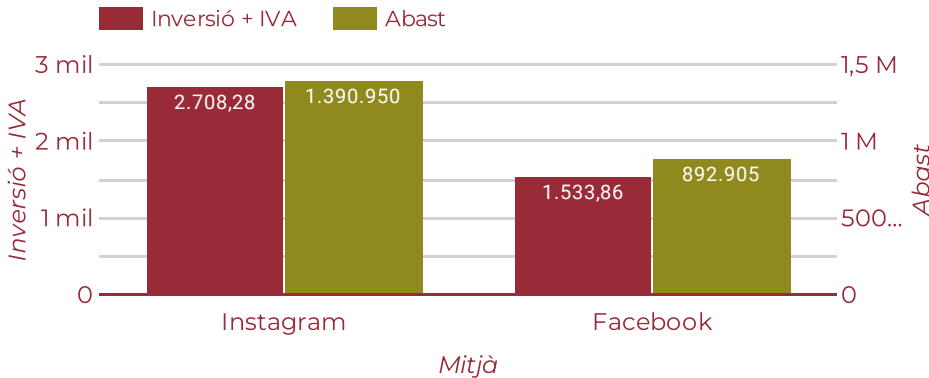
Els formats reels i stories són els que millor van funcionar, tant a Facebook com a Instagram.



CTR	Inversió + IVA	Impressions	Abast	CPM
0,41 %	4.242,14 €	3.169.686	2.283.855	1,34 €

Mitjà	Tipologia	Inversió + IVA	Inversió + IVA	Impressions	Abast	CPM
Facebook	Reels	418,13 €	9,86 %	556.079	494.164	0,75 €
Instagram	Feed	754,32 €	17,78 %	194.518	97.993	3,88 €
Instagram	Reels	962,2 €	22,68 %	734.765	627.919	1,31 €
Instagram	Storys	991,76 €	23,38 %	807.423	665.038	1,23 €
Facebook	Feed	1.115,73 €	26,3 %	876.901	398.741	1,27 €
Total		4.242,14 €	100 %	3.169.686	2.283.855	1,34 €

Acció	CTR ▲	Inversió + IVA	Impressions	% Imp	Clics a web	Nombre accions
Concert de Nadal	0,41	81,14 €	28.708	0,91 %	758	3
Activitats Palau Güell	0,74	1.972,08 €	2.230.988	70,39 %	3.900	5
Les Nits del Palau Güell	1,2	2.188,92 €	909.990	28,71 %	8.403	8





Ràdio

La ràdio és un mitjà molt adient per arribar a públic local. Per això es va fer campanya a RAC1-Barcelona, amb una inversió de més 16.000 €, amb l'objectiu principal de recordar les visites guiades al Palau Güell, sense cost addicional els caps de setmana.

Tot i que el CPM no va ser baix (16,9 €), es va arribar a gairebé un milió d'oients d'àmbit Barcelona.

Coneixes el Palau Güell?

Descobreix aquesta obra genuïna de Gaudí al carrer Nou de la Rambla de Barcelona.

Un Palau modernista amb escales majestuoses, cavallerisses sorprenents i un terrat de xemeneies multicolor.

Amb la teva entrada, els caps de setmana podràs gaudir d'una visita guiada sense cap cost addicional.

A què esperes?

**Compra la teva entrada a palauguell.cat
Diputació de Barcelona**

Mitjà	Inversió + IVA	Inversió + IVA	Oients	CPM
RAC 1-Barcelona	16.357,16 €	100 %	968.000	16,9 €
Total	16.357,16 €	100 %	968.000	16,9 €



Conclusions

Durant el 2024, per a Palau Güell es va realitzar una campanya de *branding* de gran abast centrada en les activitats que organitza. La campanya va emprar mitjans impresos i digitals generalistes, ràdio i xarxes socials, i va comptar amb una inversió total de **206.402,61 €**, amb què es van aconseguir més de **21 milions d'impressions**.

Es va reforçar la promoció de "Les Nits del Palau Güell" amb el suport d'influenciadors, amb resultats força notables.

Propostes de millora

Recomanem mantenir l'estratègia fer campanyes de *branding* a través de mitjans generalistes d'àmbit Barcelona i Catalunya per arribar al públic local, tot i el cost elevat d'alguns d'aquests mitjans, sobretot impresos.

Estaria bé canviar la creativitat de la campanya genèrica i fer creativitats adhoc adaptades als diferents formats i públics de cadascuna de les plataformes de xarxes socials.

Proposem, a més, recuperar les campanyes de Google Adwords, tant de Search+Maps com de Display, que ja vàrem fer al 2023 i que van donar molt bons resultats.

Creiem que seguir treballant amb influenciadors seleccionats i adients per promocionar algunes de les activitats regulars o extraordinàries pot aportar notorietat, actualització i modernitat al Palau Güell.



- **CPM:** cost per mil impressions.
- **CPC:** cost per clic.
- **CTR:** percentatge de clics (clics / impressions).

CAMPANYA INFLUENCERS – “Les nits del Palau Güell”

Introducció a la campanya:

La campanya d'influencers és una acció de màrqueting de la Diputació de Barcelona per promocionar “Les nits del Palau Güell”, música en viu, cada dijous des del 27 de juny fins al 25 de juliol.

Objectiu de la campanya:

Donar a conèixer i convidar a anar a “Les nits del Palau Güell”.

Target de la campanya:

Públic autòcton i públic internacional, amb interessos culturals i amb ganes de gaudir d'una vetllada de música en directe en un entorn singular.

Selecció d'influencers

Es van proposar dos influencers amb un perfil diferent que correspon als targets als quals es volia arribar:



Blanca Guilera - [@blanca_guilera](#) – 64.7k IM / 876.5k TikTok

Un perfil jove amb presència a Instagram, TikTok i YouTube. Graduada en Comunicació Audiovisual per la Universitat Internacional de Catalunya i cursant un màster d'Estilisme i Direcció Artística a IDEM. Li apassiona l'art, la música, la moda, el cinema, la cultura pop, la història, la mitologia, etc. i com aquestes es relacionen entre elles i amb la societat.



Valeria Ferrando - [@pickapictour](#) – 17.6k IM / 53.1k TikTok

Fotògrafa argentina establerta a Barcelona i especialitzada en tours per descobrir Barcelona. Els seus continguts estan en anglès i castellà i estan enfocats a un públic que ve a visitar Barcelona com a turista.

Peces que es demanaban a cadascun dels influenciadors

- 2 stories d'Instagram
- 1 reels
- 1 publicació a TikTok

Enllaç + hashtag a incloure a les peces

https://entrades.palau guell.cat/muslinkIII/venda/index.jsp?lang=1&nom_cache=PALAU&property=PALAU

#LesNitsDelPalauGüell

Enfocament del contingut

Cada influencer feia primer una visita guiada pel Palau Güell i després assistia al concert a la terrassa. El contingut havia de reflectir tant la visita com el concert i incloure imatges de les xemeieies característiques del Palau.

Anàlisi del Rendiment del Contingut dels Influencers

Blanca Guilera

Reel: 1

Abast	Temps mitjà de reproducció	Likes	Comentaris	Guardats	EG	% seguidors	%No seguidors
39.100	9s	1.517	17	106	4,16%	82%	18%

Stories: 3

Blanca va publicar 3 stories amb una mitjana de visualitzacions de 6.385 i un total de 72 clics en l'enllaç facilitat.

Tiktok: 1

Abast	Temps mitjà de reproducció	Likes	Comentaris	Guardats	EG	% seguidors	%No seguidors
45.349	17.3s	4.813	23	651	12,1%	70%	30%

Avaluació:

El contingut de Blanca ha tingut un molt bon nivell pel que fa a l'abast i l'engagement a Instagram. El seu contingut fresc i autèntic té una bona ressonància amb la seva audiència fidel i els convida a actuar. Pel que fa als seus resultats a TikTok, l'abast és relativament menor que a Instagram, però l'engagement i el temps de visualització són superiors, cosa que correspon totalment a la nostra experiència en altres campanyes. En termes generals, amb TikTok s'aconsegueix més engagement i amb Instagram més abast.

Valeria Ferrando

Reel: 1

Abast	Temps mitjà de reproducció	Likes	Comentaris	Guardats	EG	% seguidors	%No seguidors
7.863	9s	180	8	74	3,33%	35.9%	64.1%

Stories: 5

Valeria va publicar 5 stories amb una mitjana de visualitzacions de 783 i un total de 18 clics en l'enllaç facilitat.

Tiktok: 1

Abast	Temps mitjà de reproducció	Likes	Comentaris	Guardats	EG	% seguidors	%No seguidors
382	7.2s	5	0	1	1,57%	70%	30%

Avaluació:

El contingut de Valeria ha tingut un nivell correcte pel que fa a l'abast i bon nivell d'engagement a Instagram, però a TikTok els seus resultats són molt modestos i una mica inferiors al que solen ser els seus resultats.

Recomanacions:

Amb el canvi de l'algoritme a TikTok (cal mirar almenys el 85% del vídeo), el vídeo ha de ser molt creatiu i curt per tenir un bon abast. Si l'abast és l'objectiu de la campanya, Instagram continua sent un canal més fàcil per aconseguir-ho.

Com que les Nits del Palau han estat un èxit amb totes les entrades venudes, no veiem que aquests esdeveniments necessitin més suport d'influencers en un futur, però hi ha altres aspectes com la visita secreta que poden ser interessants de promocionar.